



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7 «Незабудка»

Проект
по нравственно-патриотическому
воспитанию старших дошкольников
«Этнографическое путешествие»

Мегион, 2020 г.

Содержание

	Стр.
1.Аннотация	2
2.Паспорт проекта	3
3.Актуальность проекта	4
4.Проблема	4
5.Социальная и воспитательная значимость данного проекта	4
6.Гипотеза	4
7.Новизна данного проекта	5
8.Научно-теоретическое обоснование	5
9.Принципы, которые легли в основу проекта	5
10.Возрастные и индивидуальные особенности старших дошкольников	6
11.Целевые ориентиры	7
12.Условия реализации проекта	7
13.Предварительная работа	7
14.Ресурсное обеспечение	7
15.Интеграция образовательных областей	8
16.Мероприятия в рамках реализации проекта	8
17.Особенности взаимодействия с родителями воспитанников в рамках проекта	9
18.Особенности организации работы в рамках проектной деятельности	9
19.Список литературы	11
Приложение 1: Анкета для родителей воспитанников «Что Вы знаете о коренных народах Севера и их традициях?»	12
Приложение 2: Диагностический материал, используемый для выявления первоначальных представлений старших дошкольников о культуре и быте народов Севера	13
Приложение 3: Перспективный план реализации долгосрочного проекта «Этнографическое путешествие», первый год обучения по теме «Культура и быт коренных народов Югры», возрастная группа - от 5 до 6 лет	16
Приложение 4: Перспективный план реализации долгосрочного проекта «Этнографическое путешествие», второй год обучения по теме «Этнографическое путешествие», возрастная группа – от 6 до 7 лет	17
Приложение 5: Технологическая карта организованной образовательной деятельности	21
Приложение 6: Технологическая карта организованной образовательной деятельности	23
Приложение 7: Конспект совместной продуктивной деятельности	25
Приложение 8: Сценарий спортивного праздника «День оленевода»	26
Приложение 9: Конспект праздника для детей 6-7 лет и их родителей «Медвежий праздник»	29
Приложение 10: Сценарий семейного праздника «Вороний день»	32
Приложение 11: Результаты работы в рамках познавательного проекта «Этнографическое путешествие»	36
Рецензия на проект	41

Аннотация

Данный проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста.

Он способствует формированию нравственно-патриотических чувств, укреплению взаимоотношений между детьми, детьми и взрослыми, воспитанию интереса к традициям, культуре, языку и быту коренных народов ХМАО-Югры.

Метод проекта наиболее приемлем, так как позволяет сочетать интересы всех участников: педагогов, родителей, детей.

Данный проект был составлен и реализован в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №7 «Незабудка» г. Мегиона в течение 2019-2020 годов.

Паспорт проекта

Наименование	«Этнографическое путешествие»
Разработчики	Ёлкина Розалия Фаридовна, Туркина Ирина Александровна, воспитатели МАДОУ «ДС №7 «Незабудка»
Тип проекта	долгосрочный, групповой, информационно-практико-ориентированный
Цель и задачи проекта	<p>Цель: вызвать у детей интерес к изучению традиций и языка хантыйского народа.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь детей к изучению культурно-исторического наследия. 2. Познакомить детей с хантыйской разговорной лексикой 3. Расширить представления детей о родном крае, его особенностях, традициях, обычаях коренных народов, населяющих наш город, край 4. Познакомить детей с жизнью и бытом коренных жителей Югры. <p>Развивающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к новому социальному опыту с использованием хантыйского языка. 2. Обогащать словарный запас новыми словами. 3. Формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений устного народного творчества народов ханты. 4. Развивать творческие способности детей на местном материале, познакомить с народными промыслами. <p>Воспитательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать уважение, интерес к культуре, народному искусству и языку народа ханты. 2. Прививать детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края. 3. Воспитывать у старших дошкольников художественный вкус через знакомство с прикладным искусством народа ханты.
Сроки и этапы реализации проекта	<p>Реализация проекта рассчитана на 2 учебных года. Первый год обучения посвящен теме «Культура и быт коренных народов Югры» и рассчитан на детей 5-6 лет. Второй год обучения посвящен общей теме проекта «Этнографическое путешествие» и рассчитан на детей 6-7 лет.</p> <p>Каждая часть проекта может использоваться в воспитательно-образовательном процессе как отдельно взятый элемент с определенной последовательностью по принципу «от простого к сложному» и логической завершенностью.</p> <p>Каждая часть проекта включает в себя три этапа:</p> <p>Подготовительный: формулировка проблемы, цели проектной деятельности; мотивация к участию в проектной деятельности детей и их родителей; выбор совместно с детьми направлений деятельности.</p> <p>Основной: проведение запланированных мероприятий.</p> <p>Заключительный: итоговое мероприятие; анализ работы, сопоставление имеющихся результатов с прогнозируемыми; презентация опыта работы.</p>
Участники проекта	Воспитатели группы, воспитанники, их родители, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
Ожидаемые результаты реализации проекта	В конце первого года обучения дети знают животный и растительный мир родного края, проявляют ярко выраженный самостоятельный интерес к природным объектам, явлениям и животным родного края. Обращают своё внимание и внимание других на непредвиденные явления в природном окружении. В конце второго года обучения дети имеют представления о традициях коренных народов ханты; используют в различных видах деятельности элементы разговорной речи народов ханты; проявляют интерес к подвижным играм народов Севера, в которых используются хантыйские слова, понимают смысл игр; имеют расширенный словарный запас.

«Нам следует с гордостью говорить о своём народе, языке, традициях, учить этому наших детей, нести в народ, развиваться самим и самое главное не бояться проявлять интерес к чему-то новому»

Тимофей Молданов

Актуальность проекта

Культура народов Севера – достояние всего человечества, это творческое самовыражение каждого народа, его вклад в мировую культуру. Каждый народ вносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества.

К сожалению, коренные народы Севера, в том числе ханты, относятся к категории малочисленных. И наша задача состоит в том, чтобы сохранить и возродить национальные традиции и обычаи народов Севера, потому что малочисленному народу традиции и обычаи нужнее, чем большому народу; только благодаря им он может сохранить себя как народ. И сегодня очень важно не упустить крупинцы народной мудрости, народных традиций и обычаев; сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям. Именно поэтому приобщение дошкольников к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности. Ведь каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Проблема

К сожалению, в современном мире есть опасность утраты языка, культуры, традиций всего хантыйского народа. Необходимо сохранять древнейшую и самобытную культуру, пока еще живы носители этнической культуры, языка, обычаев северных народов.

Социальная значимость данного проекта в том, чтобы дать детям возможность почувствовать уникальность северного народа, узнать его культуру, прийти к пониманию и осознанию собственной неповторимости и значимости каждого человека, живущего на земле.

Сейчас, как никогда актуальна задача воспитания у детей чувства любви к Родине. Для этого необходимо поддерживать у них эмоционально положительное отношение к тем местам, где они родились и живут, развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края, о людях, которые населяют его.

А чтобы воспитать патриотов своего города и края, надо их знать.

Президент России В.В.Путин высказал мнение о том, что «...для России – с ее многообразием языков, традиций, этносов и культур – национальный вопрос, без всякого преувеличения, носит фундаментальный характер...».

Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры уделяется большое внимание сохранению национального наследия народов, исконно обитающих на территории севера, местным национальным традициям; оно также поощряет деятельность в этом направлении организаций и учреждений.

Воспитательную значимость данного направления работы мы видим в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к истории и культуре края, познакомить детей с традициями, бытом и языком народов ханты, расширить их кругозор, воспитать у подрастающего поколения интерес и уважение к культуре народов Севера, художественный вкус, любовь к «малой» Родине.

Гипотеза

Мы считаем, что именно через ознакомление с традициями, бытом и языком народов ханты можно сформировать у дошкольников необходимые представления о малой родине, поддержать и повысить интерес к ее историческим ценностям и сохранить культурное наследие для потомков.

Новизна данного проекта

Существует множество программ, проектов, знакомящих детей с традициями коренных народов ханты, и программ по обучению дошкольников хантыйскому языку. Однако нет ни одной программы, которая включала бы в себя изучение традиций коренных народов Севера с одновременным усвоением хантыйской разговорной лексики детьми, для которых хантыйский язык не является родным.

Содержание данного проекта может успешно интегрироваться со всеми образовательными областями через разные виды детской деятельности, что позволяет сохранить его актуальность при реализации образовательной программы дошкольного учреждения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Воспитание патриотических чувств не должно проходить эпизодически, от случая к случаю, оно требует проведения систематических мероприятий. Поэтому наиболее эффективной формой работы была выбрана проектная деятельность, которая позволила интегрировать образовательные области, методы образовательной деятельности, различные формы организации педагогического процесса, виды детской деятельности.

Научно-теоретическое обоснование

В настоящее время проблеме сохранения традиционной культуры коренных этносов Севера уделяется серьезное внимание. Об этом можно судить по ряду резолюций и документов ООН, многочисленных международных, российских и региональных конференций, возрастающему числу научных исследований. Приоритет в изучении проблем развития коренных малочисленных народов Севера принадлежит историкам и этнографам. Письменные описания о народах Сибири оставил голландский путешественник И.Витсен, историк Г.Новицкий. Финн А.М.Кастрен исследовал языки и этнографию финно-угорских народов. А.А.Дунин-Горкавич, русский исследователь, издал в начале XX в. три тома «Тобольский Север» с детальным описанием разных форм жизни коренных народов. С середины XX века обширно исследуется фольклорный материал, верования и обряды ханты и манси Н.И.Новиковой, В.М.Кулемзиным, Н.В.Лукиной, Е.Г.Федоровой, чьи труды отображают разные стороны как традиционной, так и современной культуры, особенности быта северных народов, мифологии и языка.

Теоретической базой данного проекта также послужили монография исследователя-лингвиста Нижневартковского государственного гуманитарного университета С.Н.Сорокиной, где рассматриваются семантика и структура угорских гидронимов Среднего Приобья, и on-line занятия по изучению хантыйского языка, публикуемые в социальных сетях сотрудником Окружного Дома народного творчества г.Ханты-Мансийска, кандидатом исторических наук Тимофеем Молдановым. На своей странице Т.Молданов регулярно выкладывает названия животных, тексты песен, приветствия и пожелания доброго утра на русском и хантыйском языках.

При выстраивании педагогического процесса во главу угла ставится системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию, связь с социумом, активную познавательную деятельность воспитанников, построение образовательного процесса с учетом их индивидуальных возрастных, психологических особенностей.

Таким образом, в основу реализации проекта легли следующие **принципы**.

Принцип обязательной результативности каждого вида деятельности предполагает, что ребенок видит результаты своей деятельности, применяет полученные знания в повседневной жизни (в совместных играх, режимных моментах).

Принцип мотивированности любых видов деятельности. Любая деятельность должна быть интересна для детей, иметь мотивационную направленность. В данном случае речь идет о познавательной мотивации (дети отправляются в этнографическое путешествие, чтобы узнать что-то новое и интересное о родном крае, особенностях жизни коренных народов Севера, узнать их язык и традиции).

Принцип учета ведущих видов деятельности. Основным способом достижения цели проектной деятельности является игровая деятельность, которая позволяет обеспечить естественную мотивацию. Проект реализуется в формате игры-путешествия, кроме этого используются физкультминутки, пальчиковые игры с элементами хантыйской лексики, дидактические и подвижные игры.

Принцип дифференциации заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка, в процессе освоения знаний о родном крае с учётом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

Принцип интегративности. Содержание материала определяется с учётом сочетания всех образовательных областей и видов деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями города и округа.

Принцип гуманизации предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству.

Принцип обязательной рефлексии. При подведении итогов очередного мероприятия вопросы педагога носят проблемный характер («Какое задание было для вас самым трудным? Почему?», «Что нам надо будет узнать в следующий раз?», «Что вы расскажете родителям о сегодняшнем мероприятии?» и т.д.).

Принцип нравственного обогащения видов деятельности предполагает воспитательное значение деятельности (оказывая кому-то помощь, мы воспитываем доброту, отзывчивость, толерантность) и социально-коммуникативное развитие (умение договариваться, работая в парах и микрогруппах, не мешать друг другу, не перебивать, слушать высказывания других ребят).

Данная проектная деятельность характеризуется также **этнографическим подходом** к образовательному процессу, направленным на изучение культуры народов ханты, как суммы ценностей, знаний, обычаев данного этноса с учетом **принципа историзма**. То есть, сохранение хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). С этой целью в группе ежемесячно выставляется мини-музей (чум и необходимые атрибуты в соответствии с темой занятия), в центре патриотического воспитания выставляется наглядный и дидактический материал о Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, включающий как сведения об историческом прошлом, так и современном культурном облике родного края.

Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста, которые способствуют успешной реализации данного проекта.

В сюжетно-ролевых играх старшие дошкольники начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 25-30 минут.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

На момент реализации второй части данного проекта, то есть к шести годам, ребёнок уже овладел умением, которое существенным образом влияет на его последующее поведенческое, интеллектуальное и личностное развитие, а именно – способностью понимать язык и активно пользоваться им в общении. Через речь он получает прямой доступ к важнейшим достижениям человеческой материальной и духовной культуры. Также ребёнок уже познакомился с назначением многих предметов и научился не просто манипулировать ими, а действовать с ними по-взрослому, познакомился с нормами и формами поведения взрослых. К тому же ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития. Именно в этом возрасте дети легко могут освоить два языка - русский и хантыйский.

Целевые ориентиры.

В результате двухгодичного изучения культуры и быта народов ханты и годичного изучения хантыйской разговорной лексики дети имеют представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенной нации; знают элементы разговорной лексики народов ханты, особенно слова этикета, понимают отдельные хантыйские слова, сказанные воспитателем; имеют представление о художественном разнообразии, богатстве, красоте народных хантыйских орнаментов, используемых в одежде и предметах быта ханты; знают основные национальные традиции коренных народов Севера.

Условия реализации проекта:

- Целенаправленность и систематичность
- Творческая среда
- Психологический комфорт

Предварительная работа:

1. Подбор литературы, иллюстраций.
2. Самостоятельное изучение педагогом элементов разговорной речи народов ханты
3. Пробное изготовления куклы акань.
4. Беседа с родителями о содействии в пополнении уголка «Мой край - Югра».
5. Подбор подвижных, сюжетно-ролевых, дидактических игр.
6. Подбор материала для информирования и просвещения родителей.
7. Сбор и оформление наглядного материала.

Ресурсное обеспечение:

- Книги, журналы, статьи, художественные произведения
- Иллюстрации, фотографии, коллажи с фотографиями или рисунками семей ханты;
- Фотографии и альбомы с украшением одежды, орнаментом народов ханты;
- Куклы в национальных костюмах народов ханты.

Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Формы и методы работы
Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры «К нам гости пришли», «Вежливый разговор», «Назови одежду», «Изготовь нарты». Сюжетно-ролевая игра «Семья». Викторины «Достопримечательности северного края», «Растительный и животный мир севера», «Конкурс знатоков родного края». Составление творческих рассказов «Мой любимый город Мегион». Беседы с детьми «За что я люблю свою Родину», «Моя бабушка самая хорошая», «Моя дружная семья».
Познавательное развитие	Составление генеалогического дерева. Цикл занятий «Путешествие в историю», «Быт и традиции», «Путешествие по Югре», рассматривание фотографий родного края и беседа о том, что на них изображено.
Речевое развитие	Знакомство с творчеством А.М.Конькова, с его легендой «Откуда северное сияние пошло», со стихами поэтов о Югре, с ханты-мансийской легендой «Сын земли».
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание иллюстраций одежды и орнаментов народов ханты. Выставка рисунков «Моя семья», «Край родной», «Продолжи и укрась орнамент», «Дорисуй», «Закладка в книгу с использованием орнамента народов ханты», «Украшение хантыйским орнаментом одежды».
Физическое развитие	Подвижные игры народов севера «Северные олени», «Мы поедим, мы помчимся», «Загони оленей», «На новое стойбище», «Оленья упряжка», «Хэйро», спортивный праздник «День оленевода».

Мероприятия в рамках реализации проекта

Подготовительный этап:

1. Анкетный опрос родителей воспитанников «Что Вы знаете о коренных народах Севера и их традициях?» (Приложение 1).
2. Педагогическая диагностика по выявлению первоначальных представлений старших дошкольников о культуре и быте народов Севера (Приложение 2).
3. Беседы с детьми на темы «Традиции вашей семьи», «Кто такие ханты и где они живут?».

Основной этап:

1. Чтение художественной литературы:

- «Сказки земли Югорской» Галины Ивановны Слинкиной - «Мышонок и Медведь», «Вороненок» и др. (дети открыли для себя значения таких слов, как урман, облас, чуман);
- хантыйские народные сказки (сборник сказок «Хантыйская сказка»);
- «Сказки бабушки Аннэ» Анны Коньковой.

2. Музейные уроки, организованные сотрудниками Регионального историко-культурного и экологического центра г.Мегиона: «Мир северного детства», «Одежда и обувь народов ханты», «Хозяйственные и жилые постройки».

3. Мультимедийные презентации: «Быт и традиции коренных народов Югры», «Реки нашего края», «Национальные праздники народов ханты».

4. Художественно-творческая деятельность:

- аппликация «Узор на варежке», «Украсть малицу»;
- конструирование из бумаги «Северяне», «Северный олень», «Северная собака», «Чум», «Вороненок»;
- рисование «Раскрась орнамент», «Нарисуй рыбу», «Хантыйский костюм» и др.;
- выставка рисунков на тему «Национальный хантыйский костюм»;
- изготовление тематических папок по темам «Животные нашего края», «Фольклор народов ханты», «Растения: стихи, загадки (описание)», книжек-малышек, закладок для книг;

- рассматривание альбомов «Хантыйский орнамент», «Средства передвижения народов ханты»;
- изготовление куклы Акань и организация выставки в центре патриотического воспитания «Мой край - Югра»;
- творческий вечер, организованный музыкальным руководителем «Музыкальная шкатулка» (разучивание движений хантыйского танца);
- слушание хантыйских песен во время продуктивной деятельности.

5. Игровая деятельность:

- подвижные игры «Важенка и оленята», «Льдинки, ветер и мороз», «Ловля оленей», «Хэйро», «На новое стойбище»;
- сюжетно-ролевая игра «В гостях у хозяйки чума»;
- дидактические игры «Обитатели северных лесов», «Национальная одежда».

6.Познавательные беседы с воспитанниками: «Югра – наша малая родина», «Таежные жители Югры», «Край воды», «Помощники и друзья ханты», «Традиционные занятия коренных народов Югры»

7.Значимые мероприятия проекта:

- Встреча детей с коренными жителями села Варьеган - Васильковой Елизаветой Даниловной (родной сестрой Е.Айпина) и Айваседа Павлом Янчевичем (дядей Ю.Вэллы);
- Медвежий праздник с участием детей и их родителей;
- Праздник оленевода с участием детей и их родителей.

Заключительный этап:

1.Итоговое мероприятие – праздник «Вороний день» с участием детей и их родителей.

Особенности взаимодействия с родителями воспитанников в рамках проекта

Цель взаимодействия с родителями воспитанников: повысить активность родителей воспитанников в изучении истории и культуры коренных народов Югры.

Родители воспитанников получают возможность проявить свои творческие возможности при изготовлении закладок для книг, книжек-малышек, кукол Акань, а также во время совместных праздников, у них появляется дополнительная возможность стать участниками образовательного процесса и лучше узнать своих детей. Активное привлечение родителей воспитанников к данному проекту способствует созданию партнерских отношений между родителями и дошкольным учреждением, сближению родителей между собой в процессе творческой деятельности, а главное – эмоциональному сближению детей и родителей.

Мероприятия, направленные на привлечение родителей воспитанников к участию в проектной деятельности:

- 1.Информирование и просвещение родителей: выпуск папок-передвижек «Наш округ», «Об истории города Мегиона»; размещение стендовых консультации «Есть у ханты такой обычай...», «История земли югорской», «О почитаемых народами ханты животных».
- 2.Мастер-класс для родителей «Кукла Акань».
- 3.Совместное изготовление детьми и родителями закладок для книг с элементами хантыйских орнаментов.
- 4.Разучивание родителями стихотворений с использованием хантыйских слов и ролей для разыгрывания сценки на совместном празднике.

Особенности организации работы в рамках проектной деятельности

Содержание проектной деятельности включает, в первую очередь, конкретный языковой материал, которым должны овладеть дети. Это, прежде всего, словарь, куда входят наиболее часто употребляемые слова хантыйского языка, необходимые для элементарного общения. Перспективное планирование основано на природном календаре Северных народов, где в названиях месяцев они отражали состояние природы, важнейшие направления деятельности самого человека – охоту, рыболовство, оленеводство, собирательство (Приложения 3, 4).

Содержание работы подчинено общей теме – этнографическому путешествию по югорскому краю – и предполагает ежемесячные занятия, организуемые в свободное от освоения основной образовательной программы время.

Знания, полученные на данных занятиях, дети могут закрепить в сюжетно-ролевых играх, продуктивной деятельности, хантыйские слова – в совместной деятельности с воспитателем, режимных моментах, при общении друг с другом.

Оформление группы также подчинено работе над проектом. Незадолго до занятия в группе выставляется чум и соответствующие атрибуты, что настраивает детей на предстоящее путешествие.

Таким образом, грамотное построение педагогического процесса в дошкольном учреждении позволяет реализовать на практике условия, необходимые для развития патриотических чувств у детей дошкольного возраста, привить им любовь к малой Родине.

В Приложениях 5-10 представлены технологические карты, конспекты организованной образовательной и продуктивной деятельности с детьми, конспекты праздников с участием детей и их родителей.

В Приложении 11 представлены результаты работы в рамках познавательного проекта «Этнографическое путешествие».

В Приложении 12 представлена рецензия на данный проект главного редактора издания «Просвещение» М.Ю.Мальцева.

Список литературы

1. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис – пресс, 2008.
2. Кашина Л.Д., Сподина В.И. Мегионский краеведческий музей: экспозиции и коллекции. СПб: ОАО «Иван Федоров», 2004.
3. Лонгортова З. В. «Монсян мув» (Земля сказок). Изд. «Красный Север», 2008.
4. Лукина Н.В. Мифы, предания и сказки ханты и манси. М., 1990.
5. Макарова М.Е. Методические рекомендации по обучению хантыйской грамоте // Просвещение. №18.
6. Методические рекомендации по использованию хантыйских загадок, Авт.-сост. Е.А.Немысова. г.Ханты-Мансийск, 1990.
7. Методическое пособие по сохранению и развитию родных языков для общеобразовательных организаций, сост. Е.У.Акбаш, автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования». – Ханты-Мансийск: Институт развития образования, 2018.
8. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования, под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
9. Рассказы моего деда Ендырева Михаила Андреевича, жителя поселка Игрим, 2018.
10. Русско-хантыйский тематический словарь. – Ханты-Мансийск, 1999.
11. Русская Ю.Н. Самоучитель хантыйского языка. Л., 1961.
12. Солнцева, О.В. Особенности организации краеведческого образования дошкольников// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2011 №10.
13. Сорокина С.Н. Угорские гидронимы среднего приобья (семантика и структура). Монография. Издательство Нижневартовского государственного гуманитарного университета, 2009 г.
14. Сязи А.М. Орнамент и вещь в культуре ханты. Изд.Томск. университета. 2000
15. Учебник. История Ханты-Мансийского автономного округа с древности до наших дней.- Екатеринбург, 2000 г.
16. Шаламов, Е.И. Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ, М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
17. Югория: Энциклопедия Ханты-Мансийского автономного округа, В трех томах, НИИ региональных энциклопедий ТюмГУ, 2000.

**Анкета для родителей воспитанников
«Что Вы знаете о коренных народах Севера и их традициях?»**

Уважаемые родители, перед тем, как начать работу по ознакомлению детей с историей и культурой народов ханты, нам интересно узнать Ваше мнение и отношение к этому направлению работы. Поэтому просим Вас принять участие в данном опросе.

1. Что Вы понимаете под словом «традиция»? _____

2. Как Вы думаете, нужно ли знакомить дошкольников с культурой народов ханты и почему? _____

3. Кто, по Вашему мнению, сможет лучше всего привить ребенку интерес и уважение к культуре коренных народов родного края?

- семья
- дошкольное учреждение
- средства массовой информации

4. Знакомите ли Вы своего ребенка с хантыйскими традициями? Если да, то как? _____

5. Надо ли в детском саду отмечать праздники коренных народов? _____

6. Хотите ли Вы стать участником такого праздника? _____

7. Знаете ли Вы праздники хантыйского народа? Если да, то какие? _____

8. Какие хантыйские игры Вы знаете? _____

9. Знаете ли Вы хантыйские слова? Какие? _____

10. Владеете ли Вы навыками изготовления хантыйской игрушки? _____

Если да, готовы ли Вы поделиться опытом? _____

Готовы ли Вы принять участие в мастер-классе по изготовлению такой игрушки? _____

11. Ваши пожелания воспитателям по реализации данного направления работы? _____

Благодарим за сотрудничество!

Диагностический материал, используемый для выявления первоначальных представлений старших дошкольников о культуре и быте народов Севера

Цель педагогической диагностики: выявить особенности освоения детьми 6-7 лет содержания элементов национальной культуры народов ханты.

Задачи:

1. Выявить уровень интереса у старших дошкольников к национальной культуре народов Севера.
2. Выявить уровень представлений детей старшего дошкольного возраста о национальной культуре народов Севера.
3. Выявить уровень умений детей старшего дошкольного возраста отражать национальное в практической деятельности.

Методы:

- 1) методика выбора;
- 2) индивидуальная беседа;
- 3) метод творческих заданий.
- 4) наблюдение

1. Методика выбора

Для выявления интереса детей к национальной культуре народов Севера детям предлагаются следующие ситуации:

1 ситуация - выбор орнамента.

Детям предлагается выбрать орнамент, узор, которым бабушка украсит варежки:

- Северный орнамент
- геометрические фигуры
- однотонные (без рисунка)

2 ситуация - выбор костюма.

Детям предлагается выбрать одежду для куклы:

- Северная национальная одежда
- джинсовый костюм
- спортивный костюм

3 ситуация - выбор сувенира.

Детям предлагается купить подарок для друга, живущего в другой стране или республике:

- Северная игрушка - кукла в малице
- покемон
- городецкая игрушка

4 ситуация - выбор занятия.

Детям предлагается выбрать занятие:

- знакомство с языком народов Севера
- математика
- рисование

Критерии оценки:

- 3 балла - при первом выборе предметов национальной культуры народов Севера.
- 2 балла - при втором выборе предметов национальной культуры народов Севера
- 1 балл - при третьем выборе предметов национальной культуры народов Севера

2.Метод индивидуальной беседы

Для выявления особенностей представлений детей о национальной культуре народов Севера применяется метод индивидуальной беседы.

Ребенку предлагается ответить на следующие вопросы:

- 1.Какие предметы быта северных народов ты знаешь? Назови.
- 2.Чем занимались мужчины и женщины ханты?
- 3.Какую хантыйскую национальную одежду ты знаешь?
- 4.Выбери из предложенных орнаментов народов Севера орнамент (городецкая, хохломская, дымковская, Северный орнамент).
- 5.Выбери из предложенных изделий то, которое можно отнести к культуре народов Севера (меховой медведь; матрешка; сова, изготовленная из оленьего меха).
- 6.Какие игры народов ханты ты знаешь?
- 7.Каких героев сказок народов Севера ты знаешь?
- 8.Знаешь ли ты какие-нибудь хантыйские слова? Назови.

Оценка результатов:

3 балла – ребенок имеет четкие представления о культурном достоянии родного края, промыслах северного народа; знает много предметов быта, деталей хантыйской одежды, элементов орнамента ханты и манси, сказок, подвижных игр, называет некоторые из них на двух языках (русском и хантыйском); эмоционально воспринимает красоту предметов материальной культуры; самостоятельно аргументирует свои суждения.

2 балла – ребенок имеет дифференцированные представления о некоторых элементах культуры народов севера, промыслах северного народа; стремится аргументировать свои суждения; называя объекты культуры народов Севера, использует хантыйский язык; познавательное отношение к культурному достоянию неустойчиво, связано с яркими событиями, моментами.

1 балл – у ребенка не сформированы представления о культурном достоянии родного края; он дает неправильный ответ или не отвечает даже после наводящих вопросов взрослого; не знает названия предметов на хантыйском языке; познавательное отношение к ним неустойчиво.

3.Метод творческих заданий

Для выявления умений детей отражать национальное в практической деятельности используется метод творческих заданий.

- 1 задание – составить рассказ о кукле, одетой в национальную одежду (Акань).
- 2 задание – украсить варежку.

Критерии оценки:

- 1.Содержание изображения, рассказа.
- 2.Техника исполнения, выразительность при передаче образов.
- 3.Отношение ребенка к деятельности.

Оценка результатов:

3 балла – ребенок устанавливает существенные связи; пользуется разнообразными средствами выразительности, передает черты национального образа; при выполнении деятельности проявляет инициативу, творчество.

2 балла – ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки; использует средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа, выделяет некоторые элементы национальной культуры; проявляет интерес при выполнении заданий.

1 балл – ребенок не устанавливает связи, результаты деятельности не соответствуют теме; не использует средства выразительности, навыки и умения для создания образа, национальный мотив отсутствует; при выполнении работы самостоятельности, инициативы и творчества не проявляет.

4.Наблюдение

При оценке интереса, представлений и умений детей отражать национальное в практической деятельности используется следующая шкала:

Высокий уровень – ребенок проявляет познавательный интерес к ознакомлению с национальной культурой; имеет четкие представления о культурном достоянии родного края, промыслах северного народа; использует в речи много хантыйских слов; целостно отражает национальные черты, объекты в творческой деятельности.

Средний уровень - интерес к ознакомлению с национальной культурой проявляется наряду с другими интересами; ребенка интересуют наиболее яркие моменты; иногда в речи использует хантыйские слова; имеет дифференцированные представления о некоторых наиболее ярких национальных объектах, пытается отразить их в действительности.

Низкий уровень - интерес к ознакомлению с национальной культурой явно отсутствует; имеются поверхностные элементарные представления в области национального; хантыйские слова не знает; появляются попытки отразить черты национального в практической деятельности.

Перспективный план реализации проекта «Этнографическое путешествие»
Первый год обучения по теме «Культура и быт коренных народов Югры»
 Возрастная группа - от 5 до 6 лет

Месяц	Работа педагогов	Работа с детьми	Работа с родителями
октябрь	Диагностирование детей, определение темы проекта, постановка цели и задач проекта, составление перспективного плана мероприятий. Оформление уголка для родителей.	Диагностирование	Знакомство с темой проекта и его реализацией.
ноябрь	Оформление уголка в группе, подбор методической и художественной литературы, наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий.	Чтение и просмотр иллюстраций к легендам ханты и манси «Откуда северное сияние пошло», «Сын земли». Рассматривание узоров, как они называются.	Подбор художественной литературы, иллюстраций, фотографий. Изготовление поделок для уголка в группе.
декабрь	Оформление выставки «Кукла Акань». Оформление группового участка по теме проекта.	ООД Ребёнок и окружающий мир по теме «Знакомство с жизнью народов севера» Беседы «Быт и традиции ханты», «Путешествие по Югре»	Сбор материала для изготовления кукол, участие в изготовлении построек на участке.
январь	Оформление выставки «Закладка для книг с использованием орнамента народов ханты»	Рисование на тему «Украшение хантыйским орнаментом одежды (малицы)». Дидактические игры «Назови одежду», «Дорисуй узор» Подвижные игры «Хэйро», «Полярная сова и евражки»	Изготовление закладок для книг совместно с детьми.
февраль	Спортивный праздник «День оленевода» Всероссийский творческий конкурс «Мой край навек любимый»	Беседа и просмотр презентации на тему «Культура и быт коренных народов Югры» Подвижные игры «Загони оленей», «Мы поедem, мы помчимся»	Изготовление поделок на конкурс
март	Праздник «Вороний день»	Чтение легенды «Ворона и сорока». Разучивание танца с девочками	Участие родителей в празднике, инсценировка по сказке «Ворона и сорока»
апрель	Презентация итогов работы за учебный год на родительском собрании.		Родительское собрание

Перспективный план реализации долгосрочного проекта «Этнографическое путешествие»
 Второй год обучения по теме «Этнографическое путешествие»
 Возрастная группа – от 6 до 7 лет

Месяц	Тема	Программное содержание	Чтение художественной литературы	Игровая и продуктивная деятельность	Значимое мероприятие	Взаимодействие с родителями
сентябрь (Месяц нереста рыбы, месяц рождения оленят)	Групповой сбор	Мотивация детей к предстоящей деятельности, выбор направлений работы, формулировка цели и ожидаемого результата			Познавательная беседа «Кто такие ханты и где они живут?»	Общение «Традиции вашей семьи» в рамках родительского собрания
	В гостях у хозяйки чума	Познакомить с обычаями приема гостей у ханты. Упражнять в проговаривании хантйских слов речевого этикета. Учить анализировать ситуацию на картинке, давая оценку «хорошо» или «плохо». Развивать внимание и двигательную память. Воспитывать интерес к национальным обычаям. Воспитывать доброжелательность и отзывчивость к людям. (Пычавала – Здравствуйте; Пашыпа – Спасибо; Кал-рах – Клюква; Урты-рах – Брусника)	«Береста, брусника, уголек» «Ягодка, Клюква и Сено» «Сказки бабушки Аннэ» А.Коньковой	Сюжетно-ролевая игра «В гостях у хозяйки чума» Конструирование из бумаги «Северяне»	Беседа с мультимедийной презентацией «Быт и традиции коренных народов Югры»	Анкетирование «А что Вы знаете о коренных народах Севера и их традициях?» Конкурс рисунков совместно с детьми «Нарисуй рыбу»

<p>октябрь (Месяц замерзания малых речек, Месяц осенних зверей)</p>	<p>Рассматривание картины «Осенний лес»</p>	<p>Расширить и обогатить знания детей о характерных явлениях осени; воспитывать умение видеть красоту в осенней природе; употреблять и правильно произносить в речи специфические звуки хантыйского языка (осень – сухыс; дождь - юм; земля – мых)</p>	<p>«Ермак» «Медвежья трава» «Сказки бабушки Аннэ» А.Коньковой</p>	<p>Дидактическая игра «Обитатели северных лесов» Конструирование из бумаги «Северный олень»</p>	<p>Встреча детей с коренными жителями села Варьеган - Васильковой Е.Д. и Айваседа П.Я. Познавательная беседа «Таежные жители Югры»</p>	<p>Подбор литературы, иллюстрационного материала, фотографий по данной теме.</p>
<p>ноябрь (Месяц застывания Оби, Месяц опадания рогов у оленей-самцов)</p>	<p>Домашние животные</p>	<p>Закрепление умений и навыков образовывать и употреблять в речи формы множественного числа существительных, обозначающих домашних животных. Научить употреблять форму настоящего – будущего времени глагола первого и третьего лица единственного числа (Кошка – кешка; Собака – амп; Олень – вели)</p>	<p>«Кот» «Мышка и лось» «Мышонок и Медведь» Г.И.Слинкиной</p>	<p>Познавательная беседа «Помощники и друзья ханты» Конструирование из бумаги «Северная собака»</p>	<p>Беседа с мультимедийной презентацией «Национальные праздники народов ханты» Творческий вечер «Музыкальная шкатулка»</p>	<p>Изготовление совместно с детьми книжек – малышей «Животные нашего края»</p>
<p>декабрь (Месяц коротких дней)</p>	<p>Зима</p>	<p>Расширить и обогатить знания детей о характерных явлениях зимы. Умение слушать хантыйскую речь воспитателя; отвечать на вопросы на хантыйском языке (зима – тулых; мороз – яхли; снег – чехыч)</p>	<p>«Маченкат» «Старик и медведь» «Сказки бабушки Аннэ» А.Коньковой</p>	<p>Дидактическая игра «Времена года» Аппликация «Узор на варежке»</p>	<p>Медвежий праздник с участием детей и их родителей</p>	<p>Совместное изготовление детьми и родителями закладок для книг с элементами хантыйских орнаментов.</p>

январь (Месяц «умирания воды»)	Дом и предметы быта	Усвоение детьми запаса слов на хантыйском языке; ознакомление с окружающим. (стол – пысан; стул – ай пысан)	«Три снохи» «Нарты с золотом» «Воробушек с сестренкой»	Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз» Конструирование из бумаги «Чум»	Музейный урок «Хозяйственные и жилые постройки»	Изготовление альбома «Предметы быта»
февраль (Месяц обманчивого орла)	Моя семья	Развитие речевых навыков хантыйской речи. Усвоение детьми слов родственной терминологии (Мама – анки, папа – ачи, бабушка – анганги, дедушка - чеччечи). Усвоение простейших вопросительных предложений с вопросительным словом. Привитие навыка давать полный ответ на поставленный вопрос.	«Итте» «Ими-Хиты и Вошинг-Урт» «Запрет»	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Музейный урок «Мир северного детства» Познавательная беседа «Традиционные занятия коренных народов Югры»	Мастер-класс для родителей «Кукла Акань»
март (Месяц малого наста)	Одежда	Продолжать совершенствовать хантыйскую речь детей. Обогащать словарный запас новыми словами (Шуба – сак; кисы - нир; малица - мольпси)	«Золотоволосый царь» «Две сестры и Баба Яга» «Сказки бабушки Аннэ» А.Коньковой	Дидактическая игра «Национальная одежда» Аппликация «Украсть малицу»	Праздник оленевода с участием детей и их родителей Музейный урок «Одежда и обувь народов ханты» Выставка творческих работ «Национальный хантыйский костюм»	Изготовление альбома «Хантыйская одежда» Участие родителей в спортивном празднике «День оленевода»

<p>апрель (Месяц Вороны, месяц большого наста)</p>	<p>Весна</p>	<p>Расширить и обогатить знания детей о характерных явлениях весны. Умение слушать хантыйскую речь воспитателя; отвечать на вопросы на хантыйском языке (тав – весна; йк – вода; воронга – ворона)</p>	<p>«Мальчик Иде» «Мышка» «В доме бурундука» «Вороненок» Г.И.Слинкиной</p>	<p>Конструирование из бумаги «Вороненок»</p>	<p>Праздник «Вороний день» с участием детей и их родителей. Познавательная беседа «Край воды» с мультимедийной презентацией и просмотром видеофильма</p>	<p>Разучивание родителями стихотворений с использованием хантыйских слов и ролей для разыгрывания сценки на совместном празднике.</p>
<p>май (педагогическая диагностика)</p>		<p>Выявить особенности освоения детьми содержания элементов национальной культуры народов Севера. Анализ работы в рамках проектной деятельности</p>			<p>Презентация итогов работы в рамках проекта на итоговом педагогическом совете</p>	

Технологическая карта организованной образовательной деятельности

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Раздел: ручной труд

Тема: «Украшение хантыйским орнаментом одежды»

Цель: обобщить знания детей о народных промыслах родного края.

Задачи: развивать творческие способности детей (использование полученных представлений, изобразительных и технических умений в использовании нетрадиционных техник для самостоятельного украшения одежды); развивать умение строить художественный замысел; обогащать и активизировать словарь детей; воспитывать чувство прекрасного, любовь к родному краю.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Материал и оборудование: национальная одежда, фотографии и альбомы с украшениями одежды орнаментом народов ханты и манси; трафареты одежды, ткань, мех, клей, ножницы, мел.

Прогнозируемый результат:

Знать: какими деталями может быть дополнена одежда для удобства и украшения.

Иметь: представление о национальном костюме.

Уметь: дополнять шаблон верхней одежды разными деталями, имеющими функциональное и эстетическое назначение, называть их.

Этапы деятельности	Действия воспитателя	Действия детей
Мотивационный	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, помните мансийскую легенду «Откуда северное сияние пошло?». - Давайте вспомним. - Девушка Вечерина спасла маленького оленёнка. Вырос оленёнок и стал красивым, могучим Белым Оленем. Не расстались Белый Олень и Вечерина, а вместе взвились высоко – высоко в поднебесье. Касался неба Белый Олень своими украшенными рогами – полосы в небе от оленьих рогов заколыхались. Протянула Вечерина руку, дотронулась до них – и ожили полосы, заискрились, вспыхнули ярким, живым разноцветьем северного сияния. Как радовались люди! Одевали свои самые красивые одежды и выходили на улицу танцевать. Но злой Болотный Дух – Камполэн, не выносил, когда люди радовались. Превратил он все одежды в простые, чёрного цвета и пропала радость. - Может мы с вами попробуем победить злого Камполэна и снова превратим одежды в красочные, вернём им краски – орнаменты. 	Дети вспоминают отрывки из легенды.

<p>Организационно-поисковый</p>	<p>- Давайте вспомним узоры народов ханты и манси («болотные кочки»; «волны»; «ушки молодого зайца»; «собачья лапа»; «вороны на болоте» и т.д).</p> <p>- Какую одежду носили ханты? Давайте рассмотрим национальную одежду. Ханты носили малицу (так называлась верхняя одежда), сшитую из оленьей шкуры. Малицу украшали узорами из мозаики или была аппликация из цветных тканей. Края рукавов и подол обшивали мехом, так же и к вороту тоже пришивали мех. Они носили тёплые шапки.</p> <p>Ещё носили обувь: зимнюю – кисы, а летнюю – нырики. Помните, мы с вами делали зимнюю обувь – кисы. Так же зимой у них были тёплые варежки, которые они пришивали к одежде.</p> <p>- Сегодня мы с вами будем делать верхнюю одежду – малицу, украшать орнаментом и мехом. Но, чтобы приступить к работе, сделаем физминутку «Моя тундра». <i>Ты ещё не видел чуда</i> – (правая рука согнута в логте и лежит на ладони левой руки, грозим указательным пальцем). <i>В нашей тундре не был?</i> (разводят руки в стороны и удивляются). <i>Приезжай к нам без опаски</i> (держим кисти рук прямо ладонями вверх, загибаем и разгибаем пальцы в кулачок). <i>Слушать шорох зимней сказки</i>, (пальцы в «замочек» - круговые вращения). <i>Слушать звон копыт по насту...</i> <i>Приезжай. Мы встретим лаской</i> (держим кисти рук прямо ладонями вверх, загибаем и разгибаем пальцы в кулачок). <i>Здравствуй!</i> (развести ладошки вертикально). – Тогда за работу. Для работы нам понадобятся: ткань, ножницы, мех, клей, мел (на фоне тихой спокойной музыки проходит самостоятельная работа детей).</p>	<p>Дети называют орнаменты. Рассматривают национальную одежду, фотографии одежды с орнаментами</p> <p>Дети выполняют физминутку.</p>
<p>Рефлексивно-корректирующий</p>	<p>-Посмотрите, какая нарядная и красивая одежда! Думаю, что даже Камполэну – Болотному Духу не под силу испортить такую красоту. Давайте оформим выставку, чтобы вы смогли полюбоваться нашими изделиями.</p>	<p>Дети рассматривают друг у друга получившиеся работы.</p>

Технологическая карта организованной образовательной деятельности

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие

Раздел: познавательное развитие

Тема: «Путешествие по Югре»

Цель: пробуждение у детей интереса и любви к родному краю

Задачи: расширять знания детей о природе родного края, коренном населении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры; продолжать знакомить с народными орнаментами ханты и манси; развивать художественное восприятие и воображение детей; воспитывать бережное отношение к природе; уважение и интерес к жизни и традициям ханты и манси, желание больше узнать об их жизни.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Материал и оборудование: карта, загадки, картинки с животными и птицами, аудиозапись, краски, клей, шаблоны.

Прогнозируемый результат:

Знать: природу родного края, коренное население Югры, орнаменты ханты и манси.

Иметь: представления о культуре и традициях народов Югры.

Уметь: высказывать суждения, используя личный опыт, впечатления

Этапы деятельности	Действия воспитателя	Действия детей
Мотивационно-побудительный	<p>-Подумайте и скажите, в каком автономном округе мы с вами живём? – Правильно, в Ханты Мансийском Автономном округе – Югра. <i>Стихотворение:</i> Югорский край-заветный край России, земля легенд и сказок старины. В твои просторы, зори молодые мы с детских лет всем сердцем влюблены. Как добрый друг, хозяйка той земли, я вам в пути поддержку обещаю. И в край угорский всех вас приглашаю. – Добро пожаловать, друзья!</p>	рассматривают карту
Организационно-поисковый	<p>-Знаете ли вы, какие люди населяют наш край с давних времён? Самыми древними людьми, или, как мы называем коренными жителями нашего края являются ханты и манси. Ханты и манси – это два похожих народа, которые ведут таёжный образ жизни.</p> <p>-Если ханты и манси ведут таёжный образ жизни, подумайте и скажите, где живут ханты и манси? Далеко в тайге (тайга – хвойный и лиственный лес). Основное занятие этих людей – это охота, рыболовство, а дальше на север – оленеводство. Послушайте ещё одно стихотворение.</p> <p><i>В тайге поскрипывают ели, смола стекает словно мёд. Вдруг шишка, сорванная ветром, как птенчик на ладонь порхнёт. Дождь прибежит с далёких сопок, и зажелтеет зверобой. А сколько тут звериных тропок – побродим по тайге с тобой! И поглядим, кто в дуплах, в норах, кто гнёзда на вершинах вьёт, Кто в синих прячется озёрах и в речках медленных живёт.</i></p>	Дети слушают рассказ воспитателя

	<p>-Очень много зверей в наших лесах. Я предлагаю вам отгадать загадки. Отгадав загадки, мы вспомним, кто они.</p> <p>1.Хозяин лесной, просыпается весной, а зимой под снежный вой спит в избушке снеговой (медведь).</p> <p>2.Не голос – громкая труба, большая верхняя губа, на нём громадные рога, ему природа дорога. В лесу крупнее зверя не нашлось раз он сохатый, значит...(лось).</p> <p>3.Что за зверь зимой холодной ходит злой, голодный? (волк).</p> <p>4.Бьёт копытами «цок-цок», снег летит, крупа, песок. Знают все, кому не лень, это – северный... (олень).</p> <p>5.Юркий маленький зверёк с ветки прыг, на ветку скок (белка).</p> <p>6.Работающие зверьки строят дом среди реки. Если в гости кто придёт, знайте, что из речки вход (бобры).</p> <p>7.Длинный хвостик, а сама – хитрица (лиса).</p> <p>8.Словно ёлка весь в иголках (ёж).</p> <p>9.Трусоват лесной красавец. Догадались это... (заяц).</p> <p><i>Звучит музыка – голоса птиц.</i></p> <p>-Слышите, какая музыка звучит в лесу? (показываю птиц). Тетерев, куропатка, глухарь, дятел, клёт, кукушка. – В лес бежим мы по тропинке мимо сосен и берёз, А в руках у нас корзинки для морошки и грибов. Соберите только съедобные грибы. – А какие ягоды можно встретить в тайге?</p> <p><i>Игра «Из чего сок и варенье?»</i> Клюквенный – клюквенное Брусничный – брусничное Черничный – черничное Голубичный – голубичное Костяничный – костяничное.</p> <p><i>Появляется орнамент – солнце.</i> – Если мужчины ханты и манси занимаются охотой, рыболовством, оленеводством, то хантыйские женщины настоящие мастерицы. У каждой семьи свой неповторимый орнамент. Орнамент оживляет вещи, делает их более знаменитыми, красивыми, оригинальными (показываю украшенную одежду, обувь, предметы быта). – Какие вы знаете орнаменты ханты и манси? – Ещё один хантыйский орнамент солнце – воспринимается как надёжный источник тепла и света. Пока есть солнце, есть жизнь. – На память о нашем крае я хочу подарить вам хантыйскую девочку, шубку которой вы украсите хантыйским орнаментом «солнце». <i>Упражнение для глаз «Вышла лисичка».</i></p>	
<p>Рефлексивно-корректирующий</p>	<p>-Очень хорошие работы получились, молодцы. Давайте будем любить и уважать традиции народов Югры.</p>	<p>Дети любят свои работами</p>

Конспект совместной продуктивной деятельности

Тема: «Игрушки детей народа ханты и манси, изготовление куклы»

Задачи: познакомить детей с хантыйской куклой “акань”; обратить внимание на особенности кукол; воспитывать у детей интерес к хантыйской кукле “акань”, развивать чувство гордости за народ ханты через национальные традиции; учить изготавливать куклу, показать последовательность изготовления.

Материал: нитки, ткань однотонная прямоугольной формы 13x10 см; полоски, магнитофон, записи Хантыйской спокойной музыки. Однотонной ткани трех видов 4x16см; белая ткань 20x15 см.

Ход занятия.

-Ребята, встанем все в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу, и представим, что мы с вами в кукольном царстве.

-Давайте вместе посмотрим выставку кукол.

-Здесь куклы разных регионов /показываю куклу сургутских ханты, средне-обских ханты, шурышкарских ханты и т.д./. Хотите узнать о кукле – “акань”? Сейчас удобно сядьте на ковер.

“Акань” - хантыйская кукла. В такие самодельные куклы, сшитые из ткани сукна или меха, играли хантыйские дети. Куклы эти рядом с хантыйскими мальчиками и девочками, словно настоящие члены семьи. Куклы дарили своим родственникам и сами получали подарки. Вместе с маленькими хозяйками акань отправлялась в оленеводческие стада, на рыбалку, на праздники. На лице у “акань” не принято было делать глаза, нос, рот, так как эта кукла считалась священной. По поверью в такую куклу мог вселяться злой дух из Нижнего мира, а это в свою очередь повлечет несчастье/к примеру болезнь ребенка/. Посмотрите, в этом чуме живут куклы – акань. Их только двое. Как вы думаете, не скучно ли им вдвоем? Как по – вашему, их можно развеселить? /ответы детей: да, надо сшить кукол/.

Психогимнастика «Комарик».

Не кусай, комарик злой! Я бегу уже домой.

Сжать кулачок. Указательный палец выдвинуть вперед – это “хоботок”, которым “комарик” пытается “укусить” ребенка. Мизинец и большой пальцы, расслабив, опустить вниз /это – “лапки”/.

Самостоятельная работа за столом сопровождается Хантыйской спокойной музыкой.

-Надо сделать голову из лоскутков, сшить красивое платье.

-Теперь мы с вами приступим к изготовлению головы. Сверните белый материал трубочкой, согните пополам. Будем накладывать цветные полоски. /3-4/ отступая небольшое расстояние, а сейчас наденем платок /сложите квадрат пополам по диагонали/. Закрепите голову /поверху закрепляем круговыми движениями ниткой или пришиваем иголкой/.

-Покажите друг другу, какие у вас получились головы?

-Какие вы молодцы!

-А теперь приступим к шитью кукольного тела, скручиваем материал в трубочку и приставляем ее к голове куклы и заматываем нитками. Оставшийся квадрат разрежем по диагонали, получился фартук и косынка. Давайте оденем их в косынку и фартук. Вот наша куколка готова.

Рефлексия. Скажите, какое настроение у вас?

А какие чувства вы сейчас испытываете

Сценарий спортивного праздника «День оленевода»

Программное содержание:

1. Развивать познавательные способности через обобщение представлений детей о проведении праздников в стойбище оленеводов.
2. Совершенствовать развитие физических качеств: силу, быстроту, ловкость, выносливость; упражняться в беге, прыжках, метании.
3. Вызвать эмоциональную отзывчивость, творческую активность.
4. Воспитывать любовь и уважение к традициям народов Севера его истории.

Предварительная работа:

1. Знакомство с праздниками народов Севера: «Медвежий праздник», «Вороний день», «Праздник Оленеводов».
2. Знакомство с национальными играми:
 - «Хейро»;
 - «Ручейки и озера»;
 - «Полярная сова и евражки».
3. Рассмотрение иллюстраций с национальной одеждой.
4. Подготовка костюмов, оборудования.

Оборудование:

1. Фонограмма музыки Северных народов.
2. Маска солнца
3. Хантыйский национальный костюм
4. Ориентир – 4 шт.;
5. Санки (нарты)
6. Стойки (олени) -2шт; обручи малые – по количеству участников;
7. Обручи большие на пару один;
8. Палки для перетягивания – 1шт;
9. Бубен – 1шт.

Музыкальное сопровождение: народная музыка в эстрадной обработке, исполнитель Гаврил Лагей.

Действующие лица: хозяин чума - оленевод: взрослый в национальном костюме.

Ход праздника

Звучит голос: «Равнина седая, унылая и серая. И небо над ней серое, скучное – скучное и сырое. Мох, кочки, снег. Все плоско и бесконечно. Тут на дню пять погод; сеет, поливает, посыпает. Приползет туча – накроет тундру холодная тень. За ней вторая – опрыснет частым дождем. Третья – пробарабанит крупной ледяной. Четвертая – снегом засыпает. Хорошо, если пятая мимо пройдет – тогда опять солнышко и тепло. Лучше всего тундра в весенние вечера. Равнина становится темной, все огромное небо над ней – золотым. Чумы пастухов тогда кажутся далекими горами – вулканами. И дымки курчавятся над их вершинами. Олени лежат лениво, рога олени ветвистые на золотом закате как сказочный костяной лес».

Ведущий: Сегодня мы с вами собрались, чтобы еще больше узнать о Югре и людях, живущих здесь. К коренным народам Севера относятся: ханты и манси. Издавна народы Севера передавали своим детям традиционные ремесла: оленеводство, рыбную ловлю, охоту. Вместе с ними зарождались и национальные игры, состязания и праздники. Во время таких праздников люди стараются продемонстрировать свою силу и ловкость.

- Хотите вы принять участие в празднике?

Дети: Да.

Ведущий: Ну, тогда давайте отправимся в стойбище оленевода Высако и посмотрим, что там происходит. Слышите бубен пойдём на его звук.

(Звучит фонограмма музыки. Дети поворачиваются и видят оленевода Высако.)

Ведущий: Здравствуйте, уважаемый Высако!

Оленевод Высако: Здравствуйте мои маленькие друзья! Добро пожаловать в мое стойбище! Очень рад видеть гостей на нашем празднике оленеводов! Хочу вам сегодня рассказать, как проводился праздник Оленеводов в нашем стойбище. Во время этого праздника все стараются показать свою силу и ловкость. Особенно оленеводы любят состязаться в прыжках через нарты, метание тынзян-аркана, в беге на оленьих упряжках, в борьбе на палках. Весна на Севере наступает бурно. Все ждут прилета птиц. С ними приходит тепло и солнце. А, чтобы Солнце появилось, люди звали его.

- Ребята давайте позовем Солнце, для того чтобы погода была ясная, настроение хорошее и праздник удался. Вставайте в круг, двигаясь по кругу произнесем слово «Хейро!», а теперь поиграем в игру «Хейро!».

Игра «Хейро»

Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные движения вперед-назад и на каждый шаг говорят «Хейро» (Солнце). Ведущий - солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда солнце встает и выпрямляется (вытягивает руки в стороны).

Правило: Все игроки должны увертываться от солнца при его поворотах. На сигнал-«Раз, два, три – в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

Оленевод Высако: Ребята, я тоже был молодой и ловкий участвовал в празднике оленеводов и занимал первые места и в охоте на оленя и через нарты прыгал быстрее всех, и в борьбе на палках был самый сильный, теперь бы я хотел посмотреть какие вы ловкие и сильные.

Ведущий: Для этого вам нужно, разделится на две команды. Команду «рыболовов» и «олeneводов».

(Дети распределяются по командам встают возле ориентиров).

Следить за состязанием мне поможет уважаемый Высако. За победу в каждом конкурсе команде вручается маленькое «солнышко».

Ведущий загадывает загадку.

Ведущий: Кто на своей голове лес носит? (олень)

Дети называют отгадку.

Оленевод Высако: Каждый ребенок в стойбище должен уметь поймать оленя.

Ведущий: Ребята, вы готовы показать Высако как вы умеете метать тынзян-аркан. В этом состязании вы должны проявить свою ловкость, и как можно больше забросить тынзян-аркана на оленя.

Игра «Ловкий оленевод»

В стороне на площадке ставится стойка (олень). Оленеводы располагаются лицом к оленю на расстоянии 3-4м от него. Поочередно они набрасывают на оленя обруч, стараясь накинуть его на него. За каждый удачный бросок оленевод получает флажок (Фишку). Выигравшей считается команда, которая большее число, обручей накинет на оленя.

Ведущий подводит итоги, вручает победившей команде приз «солнышко».

Оленевод Высако: Я обладал в молодости сказочной силой и мог без остановки прыгать через нарты-сани, сейчас хочу посмотреть, кто из вас справится с заданием быстрее и лучше.

Ведущий: Ребята следующее состязание на силу и быстроту, вы должны друг за другом прыгать через нарты - сани.

Игра «Нарты-сани»

Команды строятся за линией старта. Двое первых игроков бегут и перепрыгивают через нарты, поставленные друг от друга на расстоянии 1м, ширину 30-40см, высоту 25см. Выигрывает команда, которая быстрее прибежит и не заденет нарты. Ведущий подводит итоги и вручает победившей команде приз «солнышко».

Оленевод Высако: Самое любимое состязание оленеводов были гонки на оленьих упряжках.

Ведущий: Следующее состязание Оленьи упряжки.

Игра «Олени упряжки»

Команды строятся за линией старта. Один участник изображает запряженного оленя, другой – каюра. По сигналу упряжки бегут друг за другом, преодолевая препятствия. Чья упряжка первой добежит до финиша, та и побеждает.

Ведущий подводит итоги и вручает победившей команде приз «солнышко».

Оленевод Высако: Свою силу испытывали оленеводы в борьбе на палках. Состязались самые сильные.

Ведущий: Следующее состязание борьба на палках, приглашаются по два мальчика из каждой команды.

Игра «Борьба на палке»

Два игрока из разных команд садятся по обе стороны прочерченной на полу линии лицом друг к другу. Держась за палку двумя руками и упираясь ступнями ног в ступни соперника, они начинают перетягивать друг друга на свою сторону. Выигрывает игрок, перетянувший другого игрока.

Ведущий подводит итоги и вручает победившей команде приз «солнышко».

Оленевод Высока: После состязаний все веселились, а дети любили играть. Солнце растопило снега, потекли ручейки в озера. Так появилась игра «Ручейки и озера».

Ведущий: Ребята становись на игру.

Дети распределяются на две колонны.

Игра «Ручейки и озера»

Игроки стоят в пяти-семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных концах площадки – это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озера!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги – озера. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

Ведущий: Ребята сделайте общий круг. Отгадайте загадку!

Всю зиму до самого лета в сакуй белоснежный одета.

Глаза, как стеклянные блюдца, не плачут и не смеются.

При солнце таится и спит, во тьме на охоту летит? (сова)

(Ведущий достает маску совы.)

Сейчас мы поиграем в игру «Полярная сова и евражки». Кто считалкой выберет водящего? (Выбирается сова, остальные дети играют роль евражек).

Игра «Полярная сова и евражки»

Полярная сова находится в углу площадки. Остальные играющие – евражки. Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают на площадке, на громкие удары бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражек и того, кто пошевелился или стоит не столбиком, уводит с собой.

Оленевод Высако: Молодцы ребята! Вы сегодня справились со всеми заданиями! У нас получился отличный праздник Оленеводов!

Оленевод Высако: а у нас принято гостей угощать. Примите наши угощенья!

Ведущий: Ребята поблагодарите Высако за угощенье! Нам пора возвращаться в детский сад!

Звучит музыка, дети поворачиваются и уходят из зала.

Конспект праздника для детей 6-7 лет и их родителей «Медвежий праздник»

Цель: расширять знания детей о жизни, быте и культуре народов ханты.

Задачи:

1. Закреплять знания детей о жизни, быте и культуре народов ханты через национальные игры.
2. Способствовать проявлению волевых качеств, сообразительности и умения двигаться в соответствии с правилами игры.
3. Воспитывать уважение к самобытной культуре коренных народов ХМАО-Югры
4. Воспитывать чувство любви к Родному краю.

Оборудование: чум, национальная посуда, спортивный инвентарь для состязаний, национальные костюмы ханты.

Предварительная работа: рассматривание фотографий животных, знакомство с обычаями и традициями ханты, рассматривание орнамента национальной одежды народов севера.

Ход мероприятия

(голос за кадром под хантыйскую мелодию).

В нашем крае живут замечательные люди: ханты и манси.

Всех людей мы называем ханты.

Ханты- это русский, ненец и узбек.

Потому что это слово «ханты»-

В переводе значит человек.

Входят ведущие одетые в хантыйские национальные костюмы.

Ведущий 1. Для народа ханты природа имеет огромное значение. Она дарит им жизнь. У каждого из нас три матери: первая – это мама, вторая- это Родина, третья - это природа. Природа и лес - это понятие единое.

Хозяином леса является медведь. Медведь для ханты – это не только лесной зверь, но и возвышенное существо. Когда-то в детстве медведь жил на небе. Его влекла земля. Отец - верховный бог уступил просьбам сына и отпустил его на землю в люльке, поручив охранять порядок и справедливость, не причиняя вреда людям. Медведь не нарушает установки отца. Но его убивают охотники и в честь небесного зверя устраивают обрядовый праздник.

Ведущий 2. Сегодня мы решили показать вам обрядовый праздник «Медвежий праздник». Человек не может произнести слово «медведь». Про него говорят семиухий, семилапый, хозяин, лесной человек, дедушка, младший братик, лесной собрат.

Разыгрывается сценка с участием родителей

Рассказчица: Жила в лесу семья ханты. Мама очень любила вышивать, чему учила и свою дочку. А сын был первым помощником для отца: помогал ловить рыбу, изготавливал нарты, мордушку.

В чуме семья занимается делами: мама с дочкой вышивают, сын строгают (мордушка).

Папа: Что-то олени у нас стали пугливые, наверно где-то рядом ходит медведь. Схожу—ка я в лес проверю (берет лук, стрелы и уходит).

Ребенок 1 Тише! Тише! О нем ни слова!

Не пытайте силу таежного слова.

Он не бог и не зверь

Он лесной человек.

Ребенок 2 На нем шкура лохматая.

Его когти острые.

Не для красоты стоят его уши.

За семь лесных речек его уши слышат.

Ребенок 3 Тише! Тише! О нем ни слова.

Он хозяин тайги.

Перед хозяином тайги

Силу слова береги!

Входит в чум папа

Папа: Ух, устал я, доченька, подай мне воды.

Дочка подает в ковшике воды

Папа пьет, а потом резко брызгает дочери, жене, сыну в лицо водичку.

Рассказчица: У народа ханты не принято говорить вслух «Добыл медведя». Поэтому у них существует обычай, охотник, придя домой брызгает всех водичкой. И каждый в семье без слов понимает, что отец вернулся с добычей медведя.

Папа: Сын, надо созвать гостей на праздник, запрягай оленей езжай за гостями.

Танец «Оленья упряжка»

Мама накрывает на стол, готовит угощение для медведя.

В зал входит медведь.

Медведь: Здравствуйте, ребята! Я очень рад всех вас видеть на своем празднике! Так давайте с вами поиграем и устроим состязания. На состязаниях кто выдержит достойно все испытания, награждается силой медведя и быстротой оленя.

Эстафеты:

1.«Стрельба в цель» (развитие глазомера, меткости) Берется картонный диск, вывешивается на стене или на столбе на расстоянии 3–5 м. По сигналу дети берут мешочки с песком, продвигаются к обозначенной линии и совершают бросок мешочком в цель. Победителем считается тот, кто попадет.

2.«Тройной прыжок»

Проводится черта, играющие становятся за нею, или раскладывается канат. По команде вместе начинают прыгать от черты вперед: прыгают до обозначенной линии на правой ноге, до следующей линии на левой ноге, к третьей линии двух ногах.

Правила игры: Начинать прыгать надо от черты. Прыгать можно только указанным способом.

3.«Перетягивание палки»

Два игрока садятся на пол друг против друга, упираясь ступнями, и берут в руки палку, причем держит ее каждый за середину и за края. По сигналу игроки начинают тянуть друг друга.

4.«Построй чум»

Задача детей - построить чум из обруча и гимнастических палок.

Медведь: Ребята, какие вы все молодцы! Мне так понравилось, какие вы все сегодня веселые, задорные!

Ведущий 1: Ребята, а сейчас я хочу вам загадать загадки.

1. По округе славится зеленая красавица.

Сарафан, как колокол, по земле да волоком.

Шапочка с опушкой, с острою мокушкой. (Ель)

2. Рыбам жить зимой тепло: крыша – толстое стекло. (Лед)

3. Он в берлоге спит зимой под большущею сосной,

А когда придет весна, пробуждается от сна. (Медведь)

4. Что за роспись, просто чудо! Что за дивные цветы

На окне моем зимою, все вдруг разом расцвели. (Морозные узоры на стекле)

5. Она рулит своим хвостом, перепрыгивая с ветки на ветку. (Белка)

6. Рыжая и хитрая «сестричка». (Лиса)

7. На овчарку он похож. Что ни зуб - то острый нож!

Он бежит, оскалив пасть, на овцу готов напасть. (Волк)

8. Трав копытами касаясь, ходит по лесу красавец.

Ходит смело и легко, рога раскинув широко. (Олень)

9. Этот лес в Сибирь залез, много в нем своих чудес.

Валка леса в нем с утра, а зовется лес... (Тайга)

10. Весной умирает, а осенью оживает. (Снег)

Ведущий 2

Под полярною звездой скачет оленёнок
Он на ножки встал весной с ягельных пелёнок.

Подвижная игра «Важенка и олени»

Важенка очень любит своего олененка и оберегает его от волков.

Одни – мама (важенка), а другие олени.

Ход игры: На полу лежит несколько обручей. В каждом из них находятся важенка и двое оленей.

Волк сидит за сопкой (на другом конце площадки). На слова ведущего:

Бродит в тундре важенка, с нею – олени,

Объясняет каждому всё, что непонятно...

Топают по лужам олени малые,

Терпеливо слушая наставления мамы

Играющие олени свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «Волк идёт!» олени и важенки убегают в свои домики (круги). Пойманного олененка волк уводит с собой.

Правила игры. Движения выполнять в соответствии с текстом. Волк начинает ловить только по сигналу и только вне домика.

Ведущая 2: Вот и подошел к концу наш медвежий праздник, я хочу поблагодарить всех вас за активное участие, за задор и звонкий смех, пожелать вам, чтобы ваше настроение было всегда таким же классным как сегодня! До новых встреч!

Медведь: Я хочу всем сказать спасибо, что вы пришли ко мне на праздник, наградить вас медалями и угостить конфетами. Я буду ждать с нетерпением следующего года, до свиданья, ребята!

Сценарий семейного праздника «Вороний день»

Ведущий 1. Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые взрослые! Сегодня мы с вами собрались на традиционный хантыйский праздник «*Ворнга хатл*», что в переводе означает «*Вороний день*». Если праздник хантыйский, то давайте и пригласим уважаемого гостя этого праздника.

Звучит музыка. В зал входит Хантыйка.

Ведущий 1. Здравствуй, Миснэ!

Миснэ. Здравствуйте ребята и уважаемые гости. А сейчас я хочу поздороваться с вами по хантыйскому обычаю.

Миснэ и дети трижды кланяются, поворачиваются «по солнцу».

Миснэ. Здравствуйте все, кто пришёл к нам сюда

В край озёр и болот, в край Югорской земли.

Низко кланяюсь я перед каждым из вас

Как пред вечным огнём животворною силой.

Ведущий 1.

Кружатся песни в морозном апрельском седом поднебесье.

И нарты олени поставлены в ряд

Хантыйскому празднику каждый здесь рад.

Песня «Праздничный день»

Ведущий 1. Сегодня мы с вами встречаем весну и вестницу её - ворону! Будем радоваться и веселиться!

Ребёнок 1.

Отошли с зимой морозы,

Воздух синий – синий.

Расплела берёза косы,

Словно на картине.

Ребёнок 2.

Днём сильнее прогревает ласковое солнце,

С крыш сосульки вырастают – только кверху донцем.

Ребёнок 3.

И звенят вокруг весь день крики ребяташек

Завалилось солнце в тень за крутые крыши.

Ребёнок 4.

Ясно слышится капель в тишине хрустальной.

Смотрит звёздами апрель к ребяташкам в спальни.

Исп. песня «Весёлая капель»

Ведущий 1. Природа, окружающая нас за много, много лет выработала различные приметы, связанные с ее состоянием и явлениями, которые помогают хантам понимать жизнь, предсказывают события.

Миснэ. Приметы передаются из поколения в поколение – от родителей к детям - как очень важные вещи, потому что они помогают избежать неожиданных обстоятельств и ситуаций.

Ведущий 1. А что же в вороний день нельзя было делать?

Миснэ. В вороний день нельзя шить, рубить лес, колоть дрова. Есть еще такие приметы: если ворона сядет на низкое дерево – весна будет скорая, а если на высокое – затяжная. Если ворона села на самую верхушку дерева – весной будет «*большая вода*». По количеству ворон в этот день определяют, много ли будет рыбы и ягоды.

Выходят четыре ребёнка.

Ребёнок 1.

Знаю я не понаслышке
О сибирской стороне
В ней приветливой не слишком
Довелось родиться мне.

Ребёнок 2.

Климат очень здесь серьёзный
То метели, то жара,
И морозы поморозней
И поветренной ветра.

Ребёнок 3.

Но в любой ее глубинке
Где дорогам всем конец,
Есть всегда своя теплинка Доброта людских сердец.

Ребенок 4.

Край наш сибирский как сказочный дом
Всем нам уютно и радостно в нем.
Всё в нашем доме мы делаем вместе-
Сказки читаем, поем одни песни,
Любим лепить, рисовать и играть,
Музыку слушать и танцевать!

Исп. танец «Северное сияние»

Миснэ. Дорогие друзья! Вы не заметили – не хватает самого главного персонажа нашего праздника. Кого мы ждали так долго? Кто нам весну на крылышках несёт? Кто тепло с собой приносит? Конечно, ворона!

Согласно древним поверьям, именно ворона своим карканьем пробуждает природу к новой жизни. Ворона несет Благоую весть на Север, весну, тепло и солнце. И я предлагаю позвать к нам на праздник саму ворону.

Дети и Ведущие зовут Ворону на праздник.

Дети и Ведущие. Ворона, прилетай! Бася! Урин-еква! (3 раза)

Миснэ присаживается.

Звучит музыка. Залетает ворона.

Ворона. Кар – кар! Здравствуйте, добрые люди! Вуца, вуца, ешик ех!

Ведущий. Здравствуй, ворона! Расскажи – ка чему посвящается твой праздник.

Ворона. Праздник посвящается главной хантыйской богине – небесной Деве – матери. В этот день она принимает облик вороны. Она считается прародительницей всех людей. Она помогает детям рождаться крепкими и здоровыми, определяет продолжительность жизни каждого человека.

Ведущий Каждый из нас с вами читает, знает и любит сказки. И я предлагаю посмотреть сценку «Ворона и сорока» с участием наших родителей.

Сценка «Ворона и сорока»

Рассказчица. - Давно это было. Однажды настала весна. Ворона с южных краев прилетела (*Ворона пролетает один круг*). Тут повстречалась ворона с сорокой (*В зал залетает Сорока*). Поздоровались они (здороваются, поцеловались (*целуются*)) и разговор завели. Вещая ворона стала рассказывать о своем дальнем странствии. А сорока очень внимательно слушала рассказ вороны (Ворона мимикой и жестами объясняет сороке, а та кивает головой). Прослушав рассказ мудрой вороны, сорока со вздохом сказала:

Сорока. - Ворона, ты только и ждешь, когда настанут холода. Улетаешь в теплые края, только хвостом махнешь. Каждый год ты меня здесь оставляешь присматривать за твоими птенцами. Я, бедная сорока, сколько мучений переношу с ними. Никто за это и спасибо мне не скажет.

Ворона. - Сестрица, откуда мне знать, как вы тут без меня живете – или здравствуете, или бедствуете?

Сорока. - Да я-то живу без нужды, без бедствия, вот детеныши твои после тебя так страдают – ты этого не знаешь.

Ворона. - Что они так сильно страдают?

Сорока. - Детеныши твои чуть с голоду не помирают, покачиваются в разные стороны. Вот мне и жаль становится. Вот я от своей пищи отрываю кусочки и отдаю им, - Я есть я! Я все могу! Если бы не я, твои дети с голоду бы померли.

Ворона. - Так, сестрица, они ведь до сих пор живы и невредимы, Если бы они вправду голодали, они бы и до весны не дожили.

Сорока. - О великий Торум! Сестрица, зачем ты так говоришь? Ведь твои птенцы едва с утра до вечера доживают.

Рассказчица. - Сорока рассердилась на ворону и закричала.

Сорока. - Ты же сама знаешь: здесь землю снегом покрывает, земля замерзает! Где здесь твоим птенцам пищу найти? Если бы не я, они бы голодали. Как-то ведь им надо в живых остаться!

Ворона. - Если ты так за ними ухаживаешь, то скажи, почему при нашем возвращении ты на помойных ямах сидишь. (*Сорока застыдилась*).

Рассказчица. - Сорока застыдилась и больше ничего не сказала. Так ей стало стыдно, что она, молча, улетела от вороны. (*Сорока улетает из зала*). Ворона с тех пор много земель облетает, много рек облетает и возвращается. А сорока больше никого не ругает, ни о ком не говорит плохого и больше не хвалит себя перед другими.

Ворона. Пока я летела к вам – замёрзла. И вас тут погода не балует: то тепло, то мороз. Надо одеваться теплее. Кто мёрзнет и хочет согреться, выходите и вставайте в хоровод. (*Ворона проводит все игры*).

1. «Хэйро» (дети)

2. «Перейти болото» (дети)

Миснэ. Молодцы ребята! Показали свою удаль, смекалку, сноровку. Наши народы тоже любят соревноваться и играть в игры:

3. «На стойбище» (дети, родители)

4. «Перетягивание палки» (родители)

Ведущий. А теперь немного отдохнём и послушаем стихи в исполнении родителей наших воспитанников.

Родитель 1. «Паца румэ»

Что же означает «Паца румэ»?

Я хочу вам просто рассказать,
Как олени быстро мчали к чуму,
Где ждала оленевода мать.

Годы очень быстро пролетают.

Вот уже совсем седая мать,

Но оленевода поджидают,

Чтоб ему приветствие сказать.

«Паца румэ» здесь любовь сыновья.

Так друзей приветствуют друзья

Улыбайтесь, смейтесь на здоровье,

Без улыбок нам сейчас никак нельзя.

Родитель 2. «Кто кого?»

Я олененка заарканил на бегу.

Тяну, тяну, а сдвинуть с места не могу

- Ну и упрямый! – олененку я кричу,

К моей упряжке приучить его хочу.

Я олененка стал подтягивать к себе,

А он меня давай подтягивать к себе.

Тяну, тяну я. Мой аркан, как струнка стал.

И не пойму я, кто кого из нас поймал?

Ворона. Сегодня день праздничный, когда люди радуются, поздравляют и обязательно угощают друг друга. И я вам принесла угощение. Поздравляю всех с весной. Желаю всем весеннего, радостного настроения и конечно же огромного здоровья.

Ворона раздаёт угощение детям.

Ведущий. Я знаю, что у ханты и манси есть еще один древний обычай.

Миснэ. Обычай наш таков – нужно завязывать яркие ленточки на берёзу, так как она является чистым деревом, олицетворяющим жизнь. Завязывая ленточку, пожелайте, чтобы счастливы и здоровы были близкие и родные, и все люди, загадайте своё заветное желание. Оно должно быть чистым, светлым и добрым, тогда обязательно всё сбудется.

Слова произносятся на фоне музыки и в процессе раздачи ленточек

С пробуждением, мать Земля! Тебе зеленеть, а нам радоваться. О, мать Земля, к тебе взываю! Ты можешь сделать человека сытым, отвести беду! Прими дары наши. Знаю, ты радуешься вместе с нами, у нас сегодня праздник, гостей много. Когда будешь делить удачу, не забудь нас и гостей наших, помоги нам во всех делах добрых!

Ворона. Высоко, далеко я летала, да у Торума просила, чтобы все желания людей исполнялись.

Я древний наказ вам передать должна:

В беде стойкими будьте!

В битве храбрыми будьте!

В ученье – усердными,

В славе – скромными!

Вот природы главная суть,

Великих духов суть...

Так говорят люди, совсем старые люди!

Миснэ. А сейчас я приглашаю всех в группу, мы с вами оденемся и пойдём на улицу. Каждый завяжет свою ленточку на веточку берёзы и загадает заветное желание. *(Дети и родители проходят в группу, затем выходят на улицу.)*

Песня «Праздничный день»

(на мотив песни «Песенка друзей» Ст. гр.)

1. Собираться в путь пора,

Ждите с самого утра.

Ради праздничного дня,

Все готово у меня.

2. Сшила мне кисы сестра

Нарту папа сделал ловко.

Старший брат вручил вчера

Яркий пояс – вот обновка.

Припев:

Нынче праздник,

Древний праздник.

В гости еду-еду я.

Ханты чтят вороный праздник,

Люди, как одна семья.

3. Мама машет мне с порога,

Чтоб легка была дорога.

В руки я беру хорей

Мчат олени все быстреей.

Припев:

Нынче праздник,

Древний праздник.

В гости еду-еду я.

Ханты чтят вороный праздник,

Люди, как одна семья.

**Результаты работы в рамках познавательного проекта
«Этнографическое путешествие»
(2019-2020 учебный год)**

Цель педагогической диагностики: выявить особенности освоения детьми 6-7 лет содержания элементов национальной культуры народов ханты.

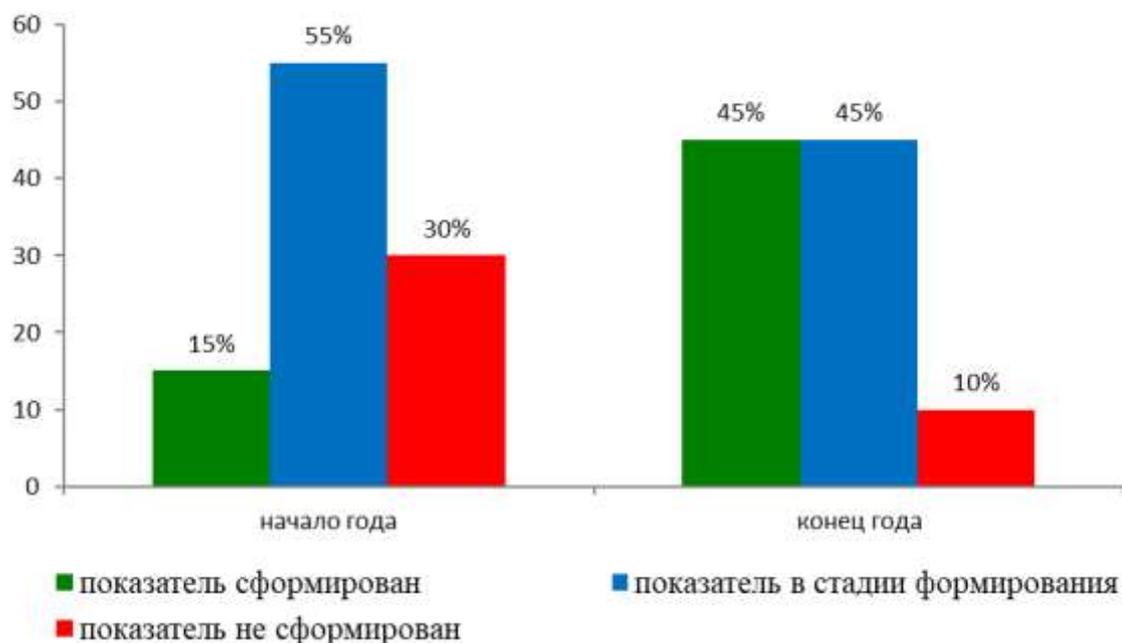
Задачи:

1. Выявить уровень интереса у старших дошкольников к национальной культуре народов Севера.
2. Выявить уровень представлений детей старшего дошкольного возраста о национальной культуре народов Севера.
3. Выявить уровень умений детей старшего дошкольного возраста отражать национальное в практической деятельности.

Методы:

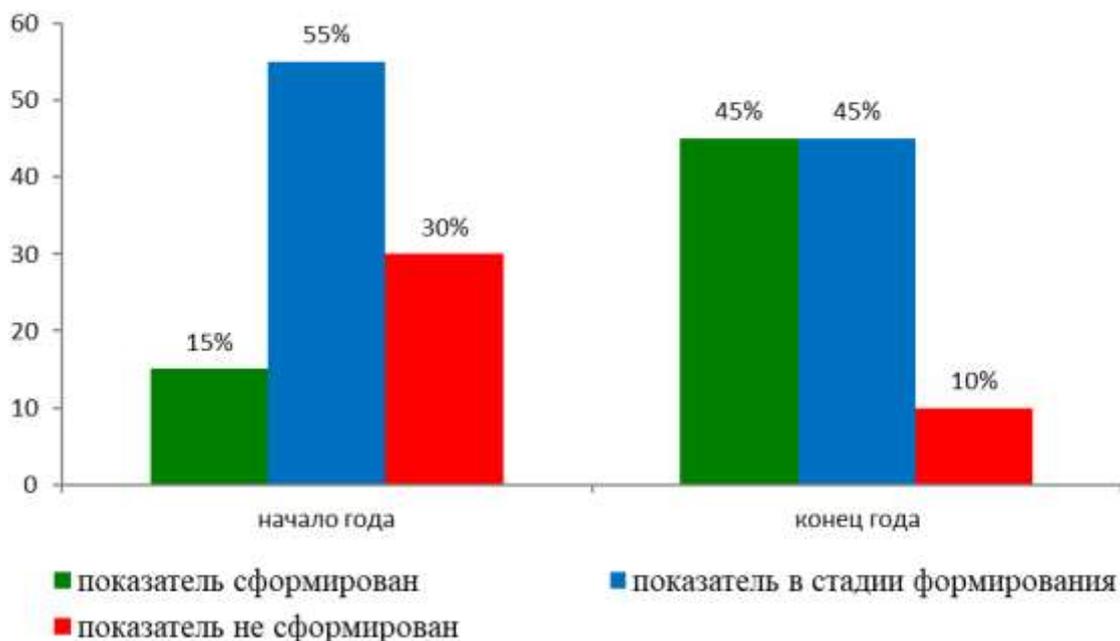
- 1) методика выбора;
- 2) индивидуальная беседа;
- 3) метод творческих заданий.
- 4) наблюдение

**Результат диагностирования уровня интереса детей
к национальной культуре народов Севера**



Диагностика показала, что к концу учебного года у значительно повысился интерес воспитанников к национальной культуре народов Севера.

Результаты диагностирования представлений детей о национальной культуре народов Севера



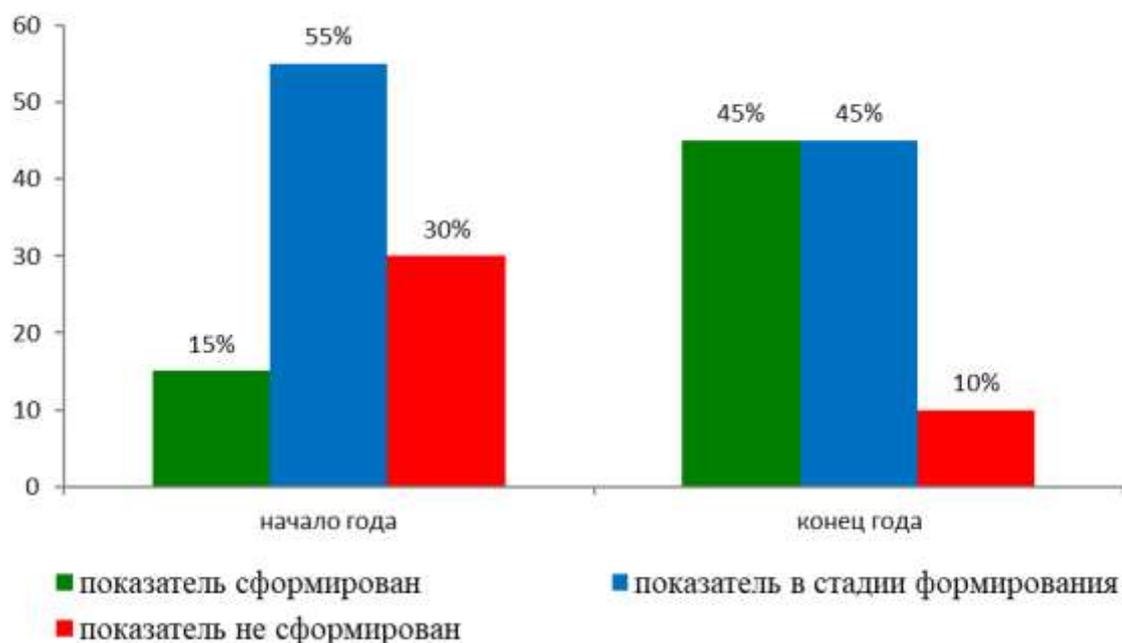
Интерпретация результатов:

Показатель сформирован: ребенок имеет четкие представления о культурном достоянии родного края, промыслах северного народа; знает много предметов быта, деталей хантыйской одежды, элементов орнамента ханты и манси, сказок, подвижных игр, называет некоторые из них на двух языках (русском и хантыйском); эмоционально воспринимает красоту предметов материальной культуры; самостоятельно аргументирует свои суждения.

Показатель в стадии формирования: ребенок имеет дифференцированные представления о некоторых элементах культуры народов севера, промыслах северного народа; стремится аргументировать свои суждения; называя объекты культуры народов Севера, использует хантыйский язык; познавательное отношение к культурному достоянию неустойчиво, связано с яркими событиями, моментами.

Показатель не сформирован: у ребенка не сформированы представления о культурном достоянии родного края; он дает неправильный ответ или не отвечает даже после наводящих вопросов взрослого; не знает названия предметов на хантыйском языке; познавательное отношение к ним неустойчиво.

Результаты диагностирования умений детей отражать национальное в практической деятельности



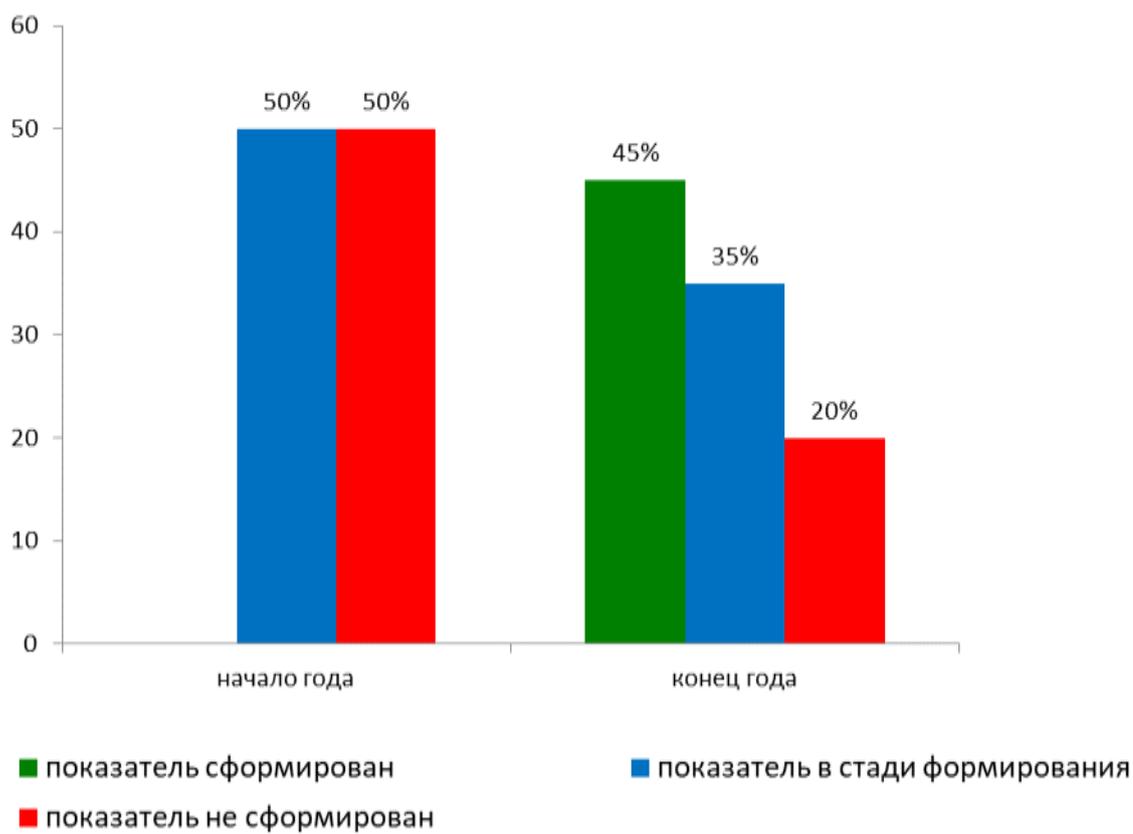
Интерпретация результатов:

Показатель сформирован: ребенок устанавливает существенные связи; пользуется разнообразными средствами выразительности, передает черты национального образа; при выполнении деятельности проявляет инициативу, творчество.

Показатель в стадии формирования: ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки; использует средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа, выделяет некоторые элементы национальной культуры; проявляет интерес при выполнении заданий.

Показатель не сформирован: ребенок не устанавливает связи, результаты деятельности не соответствуют теме; не использует средства выразительности, навыки и умения для создания образа, национальный мотив отсутствует; при выполнении работы самостоятельности, инициативы и творчества не проявляет.

Результаты диагностирования особенностей использования детьми хантыйской лексики



Интерпретация результатов:

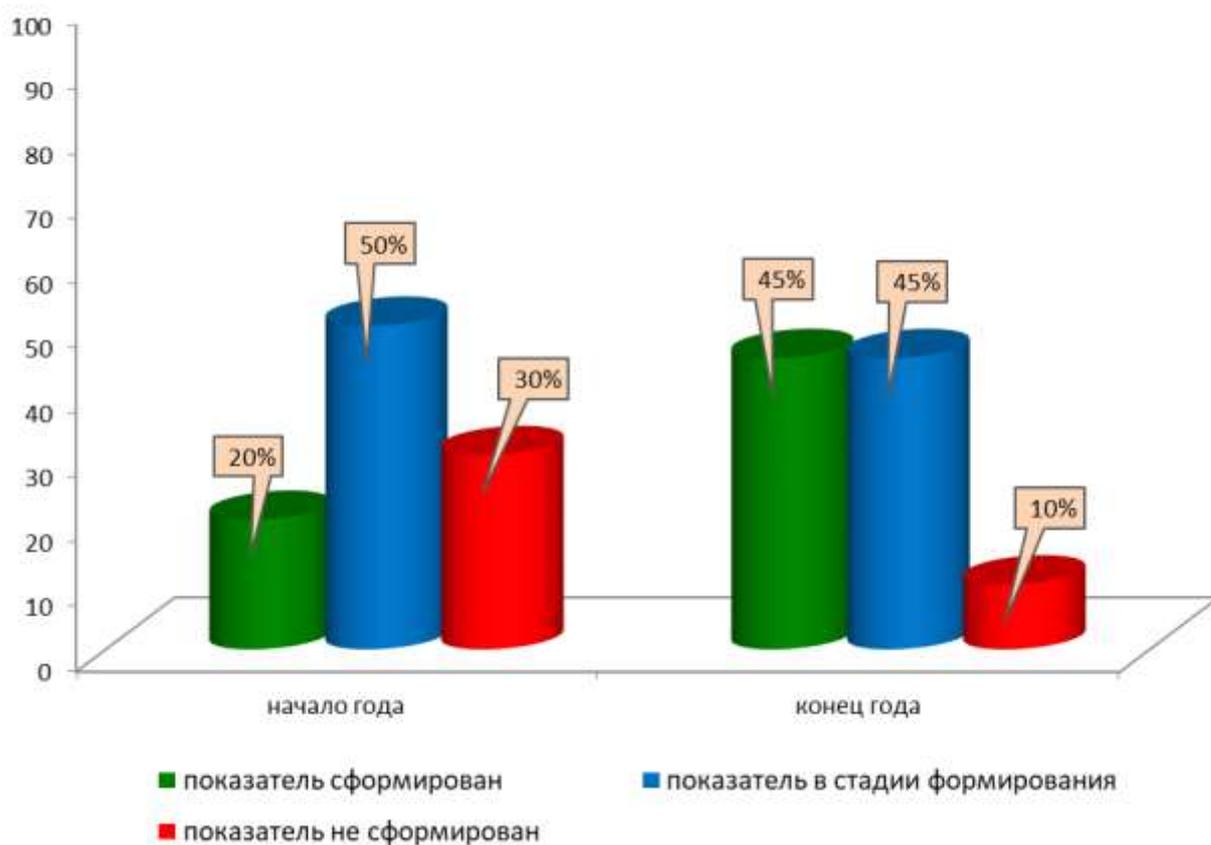
Высокий уровень – ребенок проявляет познавательный интерес к ознакомлению с национальной культурой; имеет четкие представления о культурном достоянии родного края, промыслах северного народа; использует в речи много хантыйских слов; целостно отражает национальные черты, объекты в творческой деятельности.

Средний уровень - интерес к ознакомлению с национальной культурой проявляется наряду с другими интересами; ребенка интересуют наиболее яркие моменты; иногда в речи использует хантыйские слова; имеет дифференцированные представления о некоторых наиболее ярких национальных объектах, пытается отразить их в действительности.

Низкий уровень - интерес к ознакомлению с национальной культурой явно отсутствует; имеются поверхностные элементарные представления в области национального; хантыйские слова не знает; появляются попытки отразить черты национального в практической деятельности.

Таким образом, к концу учебного года дети стали не только проявлять интерес к хантыйскому языку, но и употреблять в речи слова-приветствия и благодарности.

Итоговые результаты диагностирования первоначальных представлений старших дошкольников о культуре и быте народов Севера



Вывод.

Диагностика показала, что за учебный год (с сентября по апрель) показатели уровня развития воспитанников увеличились на 25%.

У детей расширились знания о культуре, традициях и праздниках народов Севера. Воспитанники стали проявлять интерес к хантыйскому языку и национальной культуре, использовать в повседневной жизни некоторые элементы хантыйской лексики, отражать национальные черты, объекты в творческой деятельности.