

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №7 «Незабудка»

**Мастер-класс для родителей воспитанников  
по изготовлению хантыйской куклы  
«Акань»**

Составила и провела  
воспитатель группы  
общеразвивающей направленности  
для детей от 6 до 7 лет  
Елкина Р.Ф.

**Цель:** пробудить интерес родителей к традиционной игрушке народов Севера.

**Задачи:**

- расширить представления родителей о культуре народов ханты;
- активизировать родителей на участие в совместном творчестве;
- развивать любознательность, коллективизм у родительского сообщества.

**Участники мастер-класса:** родители воспитанников группы.

**Предварительная работа:**

- изучение истории возникновения куклы Акань;
- изучение технологии изготовления куклы;
- создание электронной презентации.

**Индивидуальная работа с родителями:** беседы, мотивирующие родителей к сбору информации о жителях нашего края.

**Материал:** презентация «Игрушка как часть народной традиции», иллюстрации с изображением ханты и манси, их быта, предметов домашней утвари, украшений из бисера, костюмов.

**Для практической части:** ножницы, различные лоскутки ткани.

**Ход мастер-класса**

**1. Организационный момент**

- Добрый вечер, уважаемые родители! Добро пожаловать в нашу мастерскую. Сегодня вы узнаете, как можно из обычных лоскутков изготовить необычную хантыйскую куклу.

**2. Рассказ о кукле акань.**

Перед тем, как начать творить, я вам расскажу об этой кукле. Акань представляет собой символическую фигурку человека, состоящую из головы и туловища. Куклу шили, орнаментировали одежду, но лицо не рисовали. По народным поверьям кукла с лицом приобретала душу и могла навредить. У кукол нет не только лица, но и рук, ног. Размеры куклы не должны превышать размера детской ладони.

В такие самодельные куклы играли дети. Первую куклу девочке делали мама или бабушка, иногда старшая сестра. Подрастая, девочка шила их сама. Вечером перед сном девочка должна была слегка покусать акань за голову, так как существовало поверье, что если девочка не покусает ее, то ночью акань укусит её за большой палец ноги.

Кроме детских кукол существуют и куклы богов. В них, по поверьям, вселяются духи, защищающие людей от болезней, зла, неудачного промысла. Такие куклы священны. Взрослые за ними ухаживают, приносят им дары, шьют одежду по сезонам и даже делают для них маленькую посуду. Для взрослых это не игра, а священный обряд почитания духов и предков, которые уходят в Нижний мир.

С появлением современных кукол ханты стали забывать свои традиционные игрушки. А вы не только сами научитесь делать куклу «акань», но и научите этому других.

### **3.Практическая часть**

Для изготовления куклы вам понадобятся:

- ткань различных цветов;
- нитки по цвету ткани;
- мех;
- бисер;
- шаблоны орнаментов;
- ножницы;
- иглы.

Так как время у нас ограничено время, я предлагаю вам заготовки.

Мастерить куклу начинаем с головы.

**Голова.** Берём ткань прямоугольной формы однотонного цвета, закрутим её в жгутик. Закрепляем ниткой. Далее украшаем шею цветными полосками, общее количество которых семь. Цифра 7 в культуре хантов имеет сакральное значение. Отступив от верхнего края, обтянем жгутик по направлению к задней части головы небольшими лоскутками из ткани контрастных цветов в количестве пяти штук, расстояние между полосками должно быть как можно меньше. Теперь обтягиваем голову двумя лоскутками, согнутыми по направлению к передней части головы, и опускаем вниз, перекрещивая края у нижней полоски. Закрепляем лоскутки, завязав ниткой. Голова готова.

Приступаем к изготовлению платья.

**Платье.** Возьмем яркую ткань прямоугольной формы и сшиваем её. Низ платья можно украсить полосками сначала широкой, затем узкой и через небольшой промежуток еще 2-3 узкими полосками. Также можно украсить нижний край платья бисером. Теперь собираем горловину.

**Платок.** Затем поверх головы изготавливается платок из квадратного кусочка ткани любого цвета, обработав край бахромой (подхватывают и продергивают по одной нитке иглой). В дальнейшем соединяем платок с основой. В традиционной жизни хантов существует обычай «избегания» между определенными категориями родственников. Так, женщина стыдилась показывать волосы и лицо старшему брату мужа и его отцу, поэтому при них низко опускала на лицо платок. Это делалось и в присутствии чужих мужчин. Закрывать лицо платком девочку приучали с детства, и поэтому голова у Акань всегда прикрыта платком.

### **4.Итог**

Вот теперь у вас есть своя кукла «акань».

Вместо заключения

Ма аканем, омса. *Моя кукла, сиди,*

Тоса яма вола, *Хорошо себя веди,*

Хураманг сухен *Красивое платье*

Яма, яма тае. *Аккуратно носи.*

Спасибо всем за работу! До свидания!