

МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

Дополнительная образовательная программа
по коррекции звукопроизношения
и развитию речи
«Речевой калейдоскоп»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом №1
протокол №19 от 31.08.2017 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом и.о.директора
МБДОУ ДС №7 «Незабудка»
А.Ю.Зарубиной
от 31.08.2017 г. №188



Составители
Учителя-логопеды
Л. Г. Жесткова
Н. Н. Лисечко
О. А. Кафтина

Содержание программы:

1. Информационная карта.
2. Прогнозируемый результат.
3. Список литературы.
4. Приложения по направлениям работы с ребёнком – логопатом.
5. Расчёт стоимости материальных затрат.

Информационная карта:

Программа дополнительного образования «Речевой калейдоскоп» направлена на коррекцию звукопроизношения у детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Тип: образовательная

Вид: авторская

Уровень: коррекционно – развивающий

Форма проведения занятий: индивидуальные

ФИО педагога	Должность	Наименование дополнительных услуг	Количество занятий/ часов в неделю	Количество занятий/ часов в учебный год	Количество детей (воспитанники ДОУ)
Жесткова Любовь Галактионовна.	Учитель – логопед	Программа коррекции звукопроизношения и развития речи.	3 / 90 1 занятие – 30 минут.	96 / 48	1
Лисечко Наталья Николаевна.	Учитель – логопед				
Кафтина Ольга Александровна.	Учитель - логопед				

Пояснительная записка к дополнительной образовательной программе по коррекции звукопроизношения и развитию речи для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет «Речевой калейдоскоп».

Программа дополнительной платной услуги по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих компенсирующие группы.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту к структуре основной общеразвивающей программы дошкольного образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция.

Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.

При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции.

Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов.

Предполагаемые результаты реализации программы:

- дети чётко произносят все звуки русского языка;
- правильно определяют звуки в начале, середине и конце слова;
- определяют количество звуков в словах из 3 - 4 звуков;
- владеют слоговым анализом;
- имеют достаточный словарный запас и грамматически правильную речь;
- у детей развита общая и мелкая моторика;
- совершенствовалось речевое дыхание;
- устранились недостатки голоса.

Срок реализации 8 месяцев (учебный год с сентября по май).

Программа предполагает проведение 3 - х занятий в неделю. Общее количество учебных занятий в год – 96.

Общая длительность одного занятия составляет 30 минут, что соответствует СанПиН 2.4.1.3049 – 13. Оптимальное количество детей для успешного освоения программы – 1 человек.

Занятия будут проводиться учителями – логопедами:

Жестковой Л. Г.

Образование: Высшее.

Стаж педагогической деятельности: 28 лет

Лисечко Н. Н.

Образование: Высшее.

Стаж педагогической деятельности: 19 лет

Занятия будут проводиться учителями – логопедами:

Кафтина О. А.

Образование: Высшее.

Стаж педагогической деятельности: ??? лет

1. Цели и задачи реализации дополнительной программы по платным услугам «Речевой калейдоскоп».

Программа по дополнительной платной услуге «Речевой калейдоскоп» является помощником в работе по исправлению нарушения звукопроизношения.

Цель программы: Обеспечение системы средств и условий для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста, не посещающих групп с ТНР, обеспечение полноценного речевого и психического развития.

Задачи:

Развитие и уточнение у детей основных движений органов речи посредством артикуляционной гимнастики.

Развитие речевого дыхания.

Постановка дефектно произносимых звуков.

Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.

Развитие фонематического (звукового) слуха и просодических компонентов речи.

Дифференциация звуков.

Развитие у дошкольников мелкой моторики посредством пальчиковой гимнастики, самомассажа кистей рук.

2. Принципы формирования рабочей программы «Речевой калейдоскоп»

В соответствии с ФГОС рабочая программа опирается на следующие принципы:

коррекционно-педагогические:

- принцип системного подхода;
- онтогенетический принцип;
- принцип опоры на сохранные анализаторы;
- принцип рассмотрения нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребёнка;
- принцип учёта структуры речевого дефекта;
- принцип учёта зоны ближайшего и актуального развития.

Общедидактические:

принцип наглядности регламентирует подбор наглядного материала;

принцип доступности предполагает подбор материала от простого к сложному, в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей ребёнка;

принцип индивидуального и дифференцированного подхода отражается на комплектовании подгрупп в зависимости от результатов обследования детей с нарушениями речевого развития.

3. Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы «Речевой калейдоскоп».

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;

- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка;
- использовать в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.).

4. Этапы работы по формированию фонетической стороны речи.

Система работы по формированию фонетической стороны речи включает 4 этапа (по Хватцеву М.Е.):

- подготовительный;
 - этап постановки соответствующих звуков;
 - этап автоматизации поставленных звуков, введение их в самостоятельную речь;
 - этап дифференциации звуков.
- Подготавливая ребенка к постановке отсутствующих звуков, развиваем подвижность артикуляционного аппарата, фонематический слух и речевое дыхание. На данном этапе дети-логопаты упражняются в удержании артикуляционных поз и развивают артикуляционную активность, что способствует созданию необходимой артикуляционной базы для появления отсутствующих в речи ребенка звуков.
 - Упражнения на развитие фонематического слуха формируют у детей четкие акустические представления о воспитываемом звуке.
 - На этапе постановки отсутствующих звуков используем основные способы: по подражанию, механический и смешанный. Условием, способствующим выработке нормированных звуков и облегчающим ребенку процесс овладения умениями и навыками звукового оформления речи, является адекватно выбранный путь постановки звука.
 - На этапе автоматизации поставленных звуков предусматриваем систему речевых упражнений, направленных на выработку умения употреблять в самостоятельных высказываниях поставленные звуки. Подбираем лексический материал разнообразный и включающий не только изолированное произношение звука, но и слоговые упражнения со словом, где поставленный звук занимает разную позицию, а также предложения и тексты. При этом максимально исключаются дефектно произносимые и смешиваемые звуки.
 - К этапу дифференциации приступаем только после того, как хорошо отработано произношение каждой из групп, сходных по произношению или артикуляции. Этот этап необходим тем детям, которые смешивают или заменяют одну фонему другой. Таким образом, коррекционно-развивающая деятельность, оказывает положительное воздействие на детей, способствуя их интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, планомерно, готовя их к обучению в школе.

5. Методы и формы, используемые при коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

В процессе коррекционно-развивающей работы активно используем методы, направленные на устранение дефектов звукопроизношения, развитие фонематических процессов, совершенствование просодической стороны речи, формирование навыков пользования лексически и грамматически правильной речью.

6. Направления работы:

- 1) развитие фонематического восприятия;
- 2) артикуляционные упражнения;

- 3) упражнения на дыхание;
- 4) отработка произносительных навыков;
- 5) отработка лексико-грамматических конструкций;
- 6) развитие неречевых психических процессов;
- 7) развитие мелкой моторики;
- 8) работа над голосом.

6.1. Для развития фонематических процессов упражнения. (Приложение 1).

6.2. Комплексы упражнений для развития мимической мускулатуры, упражнения для губ, языка, упражнения для формирования правильного произношения свистящих звуков, шипящих звуков, сонорных звуков (Приложение 2).

6.3. Упражнения - сказки (Приложение 3).

6.4. Упражнения на развитие речевого и неречевого дыхания применяю дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой, комплексы упражнений на выработку длительной направленной струи, длительного плавного и сильного выдоха, многоцелевые упражнения (Приложение 4).

6.5. Серия игровых приемов для работы над звуком (Приложение 5).

6.6. Игры по развитию неречевых психических процессов (Приложение 6).

6.7. Развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры. (Приложение 7).

6.8. Артикуляционная гимнастика в комплексе с биоэнергопластикой (синтез пальчиковой гимнастики с артикуляционными (Приложение 8).

Основные понятия, термины, используемые в дополнительной образовательной программе:

Артикуляционный комплекс – совокупность речедвижений, необходимых для данного звука или данной сложной единицы выражения.

Автоматизация звука – этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

Дефекты звукопроизношения – это устойчивые индивидуальные отклонения от нормального произношения звуков речи, вызванные специфическими причинами и требующие для преодоления специальной логопедической помощи.

Диагностика речевого нарушения – выявление отставания в речевом развитии.

Дислалия – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации артикуляционного аппарата.

Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Звуковой анализ - 1)определение порядка слогов и звуков в слове, 2)установление различительной роли звука, 3)выделение качественных основных характеристик звука.

Коммуникативная функция речи – функция общения, заключающаяся в передаче некоторого «интеллектуального», «логического» содержания.

Коррекция произношения – исправление недостатков произношения, включая все его составные части: дыхание, голос, звуки, словесное и фразовое ударение, членение речи паузами, темп и соблюдение орфоэпических норм.

Периферический речевой аппарат- отдел речевого аппарата, состоящий в свою очередь из трех основных отделов: дыхательного (легкие с дыхательным горлом); голосообразовательного (гортань с голосовыми складками и расположенной над ними системой резонаторных полостей); артикуляционного (совокупность активных и пассивных органов, обеспечивающих производство звуков речи).

Речевое дыхание – дыхание в процессе речи. Речевое дыхание отличается от обычного дыхания: - более быстрым вдохом и замедленным выдохом.

Упражнения— это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий.

Фонематический слух – способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка.

Фонетическое нарушение речи – нарушение произношения фонем родного языка.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Список литературы:

1. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоления. Сборник упражнений. М., 2005.
2. Борисова Е.А. Играя звуки – исправляем, играя – звуки закрепляем. Биробиджан, 2005.
3. Вакуленко Л.С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей. С-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
4. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. СПб., 2007.
5. Гридчина Н.И. Речевые пятиминутки. Пособие для логопедов и воспитателей. СПб., 2005.
6. Жемчужины народной мудрости: Пословицы, загадки, поговорки, скороговорки / Сост. Г.Н.Тубельская и др. М., 2000.
7. Жукова Н.С. и др. Логопедия. Екатеринбург, 1998.
8. Емельянова Н.В., Жидкова Л.И., Капицына Г.А. Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи в условиях логопункта ДОУ. СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М., 2012.
10. Лопатина Л.В, Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2001.
11. Новиковская О.А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения. СПб., 2002.
12. Парамонова Л.С. Нарушение звукопроизношения у детей. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
13. Поваляева М.А. Полный справочник. Настольная книга логопеда. М., 2010.
- Рожкова Т.В. Веселые истории для артикуляционной гимнастики//Логопед. – 2005. - №1.
14. Скворцова И.В. Логопедические игры. М., 2013.
15. Соколова Ю.А. Развитие речи. М. Эксмо, 2006.
16. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. М. Мир книги, 2008.
17. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.,1997.
18. Хватцев М.Е. Логопедия. М.: Владос, 2009.
19. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. М., 2002.
20. Ястребова В.А., Лазаренко О.И. Хочу в школу! Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей. М.,1999.

Развитие фонематического восприятия.*Популярные упражнения для развития фонематических процессов.*

1. Подними руку, когда услышишь нужный звук среди других звуков.
2. Подними руку, когда услышишь слог с заданным звуком среди других слогов
3. Подними руку, когда услышишь слово с заданным звуком среди других слов.
4. Разложи картинки в два ряда (в зависимости от цели дифференцирования).
5. Назови слова из предложения/фразы, в котором встречается заданный звук.
6. Назови слова из текста, в которых встречается заданный звук.
7. Повтори звуковой ряд.
8. Определи первый звук в слове.
9. Определи последний звук в слове.
10. Придумай слова с заданным звуком (в начале/середине/конце).
11. Какими звуками отличаются пары слов? Объясни смысл этих слов.
12. Определи место заданного звука в слове.
13. Определи количество звуков в словах.
14. Назови последовательно звуки в слове.
15. Определи 3-й, 4-й и т.д. звук в слове. Придумай слово с этим звуком.
16. Придумай слово из 3 – 4 – 5 звуков.
17. Сколько звуков в названном слове?
18. Назови 2-й слог в слове (И т.д.)
19. Назови слово с 1 – 2 – 3 – 4 слогами.
20. Определи количество гласных и согласных звуков в названных словах.
21. Переставь, замени и добавь слог для получения нового слова.
22. Закончи слово.
23. «Закодируй» слово с помощью цветных фишек.
24. Собери слово из отдельных звуков.

Занимательные дидактические игры и упражнения.**Упражнение 1**

Ребенку предлагается повторить за взрослым по два слова и определить, похожи ли они по звучанию:

Пень – день	обеда – победы	сок – бок
Топот – кубик	кабина – фонтан	ком - дом
Майка – байка	Таня – баня	канат - вата
Фантик – бантик	танк – банк	кот – пот
Лифт – банан	монета – нота	банка – манка

Упражнение 2

Взрослый дает ребенку два кружка – красный и зеленый - и предлагает игру: если ребенок услышит правильное название предмета, изображенного на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильно – красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звукосочетания:

Баман	витанин	альбом	къекта
Паман	митавин	айбом	квекта
Банан	фитамин	аньбом	тлекта
Банам	витанин	авьбом	кветка
Ваван	витамин	альпом	клетка
Даван	митанин	альмом	къетка
Баван	фитавин	альном	клетта
Ванан	виталям	аблём	тлетка

Ребенок каждый раз поднимает кружок соответствующего цвета.

Упражнение 3

Взрослый предлагает ребенку назвать предметы, изображенные на картинках, и соединить те из них, названия которых звучат похоже.

Упражнение 4

Взрослый предлагает ребенку послушать рифмовку, найти в ней «неправильное» слово и заменить его похожим по звуковому составу и подходящим по смыслу словом.

Отругала мама зайку –
Не надел под свитер *гайку*. (*Майку*)
Пес Барбос совсем не глуп,
Но не хочет рыбный *дуб*. (*Суп*)
Хулиганам не до шутки,
Если Рекс в собачьей *дудке*. (*Будке*)
Не случайно у сестрички
С *фантиками* две косички. (*Бантиками*)

Упражнение 5

Ребенку предлагается повторить за взрослым логопедом вначале по два, затем по три похожих слова в названном порядке:

Бак – так	моток – каток – поток
Мак – бак – так	батон – бутон – бетон
Ток – тук – так	будка – дудка – утка
Бык – бак – бок	нитка – ватка – ветка
Дам – дом – дым	тыква – буква – будка
Ком – дом – гном	клетка – плетка – пленка

Примечание. При воспроизведении слов ребенку не обязательно знать их значение. Особенность этого и последующих подборов слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

Упражнение 6

Из четырех слов, четко произнесенных взрослым, ребенок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных:

Ком – ком – кот – ком
Канава – канава – какао – канава
Утёнок – утёнок – утёнок – котёнок
Будка – буква – будка – будка
Винт – винт – бинт – винт
Минута – монета – минута – минута
Буфет – букет – буфет – буфет
Билет – балет – балет – балет
Дудка – будка – будка – будка

Упражнение 7

Игра в лото. Детям предлагаются карточки с картинками на слова, включающие звук Р и не имеющие его, а также цветные квадратики с буквой Р. Логопед называет слова, дети находят на карточке соответствующую картинку, определяют, есть ли в названии звук Р, и закрывают картинку квадратиком с буквой Р, если в слове есть звук Р, и цветным квадратиком если в слове нет данного звука.

Упражнение 8

Лото «Какой первый звук?» Детям предлагаются карточки лото на слова, начинающиеся, например, со звуков М, Ш, Р, и соответствующие буквы. Логопед называет слова, дети находят картинки, называют их, определяют первый звук и закрывают картинки буквой, соответствующей первому звуку слова.

Упражнение 9

Игра «Найди картинку». Детям предлагаются две карточки. На одной из них нарисован предмет, другая пустая. Дети называют предмет, определяют первый звук в его названии, находят соответствующую букву и кладут букву между карточками. Затем они выбирают среди других ту картинку, название которой начинается с этого же звука, и кладут на пустую карточку.

Упражнение 10

Игра «Как называется цветок?» Детям предлагается изображение цветка. На его лепестках нарисованы различные предметы. Название цветка нужно узнать, если выделить из названий картинок первый звук.

Упражнение 11

Изменить первый звук слова. Логопед называет слово. Дети определяют первый звук в нем. Далее им предлагается заменить первый звук в слове на другой. например, в слове «гость» заменить звук Г на звук К, в слове «карта» заменить звук К на звук П, в слове «моль» заменить звук М на звук С, в слове «соль» заменить С на Б, в слове «зайка» заменить З на М.

Упражнение 12

Разложить в три ряда картинки, в названии которых есть звук Л: в один ряд положить картинки, в названии которых звук слышится в начале слова, в другой – в середине, в третий – в конце. Примерные картинки: *лампа, лыжи, пол, стол, стул, луковица, полка, палка, голубь, мыло, пенал, лодка, лось.*

Упражнение 13

Игра «Светофор». Логопед называет слова. Дети ставят фишки на левую красную, желтую или зеленую правую часть полоски, в зависимости от того, где слышится заданный звук в слове.

Упражнение 14

Игра в лото. Предлагаются карточки с картинками на звук Л и картонные полоски, разделенные на три части. На одной трети полоски (в начале, середине или в конце) написана буква. В ходе игры логопед называет слова. Дети определяют место звука и закрывают картинку соответствующей полоской.

Упражнение 15

Подобрать слова на каждый звук, составляющий исходное слово. Слово записывается на доске:

к	о	ш	к	а
кот	он	шар	ком	аист
каша	окна	шуба	коза	астра
конь	осень	шалаш	крыша	арбуз
камень	ослик	шиповник	крышка	автобус

Упражнение 16

Назвать общий звук в словах, записать соответствующую букву. Прочитать слово, которое получится из выделенных звуков:

Луна – стол – л

Кино – игла – и

Лампа – мышь – м

Окна – дом – о

Нос – Анна – н

Упражнения для мимической мускулатуры

- «**Рассердились**» - нахмурить брови.
 «**Удивились**» - поднять брови вверх.
 «**День – ночь**» - спокойно открыть и закрыть глаза.
 «**Толстячки**» - надуть щеки.
 «**Худышки**» - втянуть щеки.
 «**Толстячки – худышки**» - сначала надуть, затем втянуть щеки.

Упражнения для губ

- «**Птенчики**», «**Окошко**» - рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
 «**Улыбочка**» - губы удерживаются в улыбке. Зубы не видны.
 «**Заборчик**» - губы выдвинуты вперед длинной трубочкой.
 «**Хоботок**» - сомкнутые губы вытянуты вперед.
 «**Бублик**», «**Рупор**» - зубы сомкнуты. Губы округлить и чуть вытянуть вперед, так чтобы верхние и нижние резцы были видны.
 «**Заборчик**», «**Бублик**», «**Улыбочка**», «**Хоботок**» - чередование положения губ.
 «**Кролик**» - зубы сомкнуты. Верхнюю губу приподнять и обнаружить верхние резцы.
 «**Расческа**» - «причесывать» верхними зубами нижнюю губу, как расческой, и наоборот – «причесывать» нижними зубами верхнюю губу.

Упражнения для языка

- «**Автомат**», «**Пулемет**» - рот закрыть. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося «т-т-т». Постепенно убыстрять темп.
 «**Барабанщик**», «**Дятел**» - улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы, многократно и отчетливо произнося «д-д-д».
 «**Вкусное варенье**» - рот открыть. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.
 «**Веселая семейка**» - высовывать язык изо рта, затем убирать обратно в рот. Двигать из стороны в сторону, потом снова убирать в рот.
 «**Гармошка**» - рот зарыть. Кончик языка упереть в нижние резцы, спинку языка поднять вверх.
 «**Грибок**» - рот открыть. Язык присосать к небу.
 «**Индюк**» - приоткрыть рот, двигать широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать языка от губы, добавить голос, пока не послышится «бл-бл...» (как индюк болбочет).
 «**Иголочка**», «**Стрелочка**», «**Жало**» - рот открыть. Узкий напряженный язык выдвинуть вперед.
 «**Качели**» - рот открыть. Напряженным языком тянуться к носу и к подбородку либо к верхним и нижним резцам.
 «**Катушка**» - рот открыть. Кончик языка упереть в нижние резцы, боковые края прижать к верхним коренным зубами широкий язык «выкатить» вперед и убрать в глубь рта.
 «**Ковшик**» - рот широко открыть. Широкий язык положить на нижнюю губу. Кончик и бока загнуть так, чтобы получилось углубление спинки языка. Занести «ковшик» в рот, приподнимая кончик языка к бугоркам.
 «**Лопатка**» - рот открыть, широкий расслабленный язык положить на нижнюю губу.
 «**Лошадка**» - улыбнуться и приоткрыть рот. Поцеловать медленно кончиком языка. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы не двигались, а работал только язык.

«Маляр» - рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, вести от верхних резцов до мягкого неба.

«Непослушный язычок» - приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить «пя-пя-пя...»

«Оближем губки», «Киска облизывается» - рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

«Почистим зубки» рот закрыть. Круговыми движениями языка провести между губами и зубами.

«Почистим нижние зубки» - улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние резцы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

«Приклей конфетку» - положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к небу за верхними резцами.

«Ступеньки» - приоткрыть рот, широким концом языка «обнять» верхнюю губу – первая ступенька; широким кончиком языка «обнять» верхние зубы – это вторая ступенька; широкий кончик языка прижать к верхним бугоркам – третья ступенька.

«Трубочка», «Желобок» - рот открыт. Боковые края загнуть вверх.

«Футбол», «Спрячь конфетку» - сомкнуть губы. Напряженным языком упираться то в одну, то в другую щеку.

«Часики», «Маятник» - рот приоткрыть. Губы растянуть в улыбке. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

«Шмель» - рот открыт. Язык в виде чашечки поднять вверх, боковые края прижать к коренным зубам. Передний край должен быть свободен. Посередине языка пустить воздушную струю, подключить голос, произнося с силой: «Д-з-з-з-з, д-ж-ж-ж-ж».

«Язык-силач» - слегка улыбнуться, приоткрыть рот, опустить кончик языка к нижним передним зубам и упираться языком в зубы.

«Язычок на балкончике» - приоткрыть рот, широким концом языка «обнять» верхнюю губу.

«Язычок сушит хвостик» - язык расслабить, свести на ребро чистой ложки и с силой дунуть на его кончик.

Упражнения для формирования правильного произношения звуков С, СЬ, З, ЗЬ, Ц

«Загнать мяч в ворота»

Цель: выработать длительную, направленную, воздушную струю.

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками.

«Приклей конфетку»

Цель: удерживать язык вверху.

Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к небу за верхними резцами.

«Кто дальше загонит мяч»

Цель: вырабатывать плавную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. И, как бы произнося длительно звук Ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

«Почистим зубы»

Цель: удерживать кончик языка за нижними резцами.

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние резцы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

«Фокус»

Цель: учить направлять воздушную струю посередине языка.

Рот приоткрыть, язык выдвинуть вперед чашечкой и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.

Упражнения для формирования правильного произношения звуков Ш,Ж

«Наказать непослушный язык»

Цель: учить расслаблять мышцы языка.

Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить «пя-пя-пя».

«Приклей конфетку»

Цель: удерживать язык вверху.

Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к небу за верхними резцами.

«Кто дальше загонит мяч»

Цель: вырабатывать плавную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. И, как бы произнося длительно звук Ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

«Фокус»

Цель: учить направлять воздушную струю посередине языка.

Рот приоткрыть, язык выдвинуть вперед чашечкой и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.

«Чашечка»

Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

«Бублик»

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

«Вкусное варенье»

Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.

«Грибок»

Рот открыт. Язык присосать к небу.

«Гармошка»

Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

Упражнения для формирования правильного произношения звуков Ч,Щ

«Наказать непослушный язык»

Цель: учить расслаблять мышцы языка.

Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить «пя-пя-пя».

«Приклей конфетку»

Цель: удерживать язык вверху.

Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к небу за верхними резцами.

«Бублик»

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

«Вкусное варенье»

Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.

«Грибок»

Рот открыт. Язык присосать к небу.

«Гармошка»

Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

Упражнения для формирования правильного произношения звуков Л, ЛЬ

«Индюк»

Цель: выработать подъем языка вверх, подвижность кончика языка.

Приоткрыть рот, производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится «бл-бл...» (как индюк болбочет).

«Пароход гудит»

Цель: выработать подъем спинки языка вверх.

Приоткрыть рот и длительно произносить звук Ы.

«Самолет гудит»

Цель: вызывание звука, близкого к Л.

Рот приоткрыт. Губы растянуты, при длительном произнесении звука Ы проталкиваем кончик языка между верхними и нижними резцами, удерживаем его в этом положении. Слышится Л.

«Вкусное варенье»

Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.

«Лошадка»

Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

«Качели»

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку либо к верхним и нижним резцам.

«Стрелочка»

Рот открыт. Узкий направленный язык выдвинут вперед.

«Приклей конфетку»

Цель: удерживать язык вверху.

Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к небу за верхними резцами.

Упражнения для формирования правильного произношения звуков Р, РЬ

«Автомат»

Рот закрыт. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося «т-т-т». Убыстрять темп.

«Пулемет»

Напряженным кончиком языка постучать в сомкнутые зубы, отчетливо и многократно произнося «д-д-д».

«Барабанщики»

Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы, многократно и отчетливо произнося «д-д-д».

«Шмель»

Рот открыт. Язык в виде чашечки поднят вверх, боковые края прижаты к коренным зубам, передний край свободен. Посередине языка идет воздушная струя, подключается голос.

«Лошадка»

Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

«Гармошка»

Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

«Маляр»

Рот открыт. Широкий кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.

«Вкусное варенье»

Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.

«Грибок»

Рот открыт. Язык присосать к небу.

«Индюк»

Цель: выработать подъем языка вверх, подвижность кончика языка.

Приоткрыть рот, производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится «бл-бл...» (как индюк болбочет).

«Фокус»

Цель: учить направлять воздушную струю посередине языка.

Рот приоткрыть, язык выдвинуть вперед чашечкой и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.

Сказки

для обработки комплексов упражнений, развивающих правильный уклад звуков (К, Г, Х; Ш, Ж, Ч, Щ; Л; Р), и для пассивной артикуляционной гимнастики.

Храбрый комар

(для пассивной артикуляционной гимнастики)

Жил-был комар. Он каждое утро делал зарядку. И чистил свой хоботок вот так (упражнение «Хоботок»). А потом он весело улыбался себе (губы фиксируются двумя пальцами) и всем насекомым, которые жили рядом с ним (губы фиксируются четырьмя пальцами).

Но однажды поселилась рядом лягушка, она широко открывала рот и этим очень пугала насекомых. Комар набрался храбрости и полетел посмотреть на нее. Он сделал страшную мордочку, сверкая чистым хоботком (верхняя губа поднимается так, что обнажается верхняя десна, положение фиксируется двумя пальцами).

Когда лягушка такое увидела, она так растерялась, она даже испугалась и открыла рот (нижняя губа опускается так, что обнажаются десны, положение фиксируется двумя пальцами).

Лягушка тут же ускакала из этих мест и больше не возвращалась. Насекомые стали трубить победу в честь комара. Подняли свои язычки, приветствуя победителя. (Упражнение «Веселая змейка») А комар в ответ помахивал своим чистым хоботком (язык выпячивается вперед).

С тех пор все насекомые по утрам стали чистить хоботки и вытягивать вперед язычки.

Прекрасная Обжорка

(к комплексу упражнений для обработки звуков К, Г, Х)

Гусеничка Обжорка все время хотела кушать. Она лопала все, что попадало в ее поле зрения: и листочки, и цветочки, и веточки, и плоды. А наевшись, сладко засыпала. И так было каждый день. И вот однажды она проснулась и замерла от страха, к ней тянул свой хоботок слон. (Упражнение «Хоботок».)

Но наша гусеница не растерялась и улыбнулась слону в ответ. (Упражнение «Улыбочка».) И слон решил удалиться подальше, чтобы не нарушать покой очаровательной дамы с такой прекрасной улыбкой.

- Ах! Какой вежливый слон! Посмотрю на себя в зеркальце, - сказала Гусеничка. – Ой, какой у меня бледный вид!

И Гусеничка решила позаниматься, чтобы у нее стал вид более здоровый, когда вернется слон. (Упражнения «Лопатка», «Иголочка».)

Она очень сильно проголодалась и тут же принялась за еду. Она ела, ела и ела... Но вскоре опять взглянула в зеркало и принялась чистить зубки, ожидая слона. (Упражнение «Почистим зубки».)

Затем Обжорка немножко посердилась (Упражнение «Киска сердится»), свернулась катушечкой и сладко уснула. (Упражнение «Катушка».)

Настало время для Обжорки превратиться в куколку. И веточка, на которой сидела куколка, нежно ее убаюкивала и раскачивала вверх-вниз, как на качелях. (Упражнение «Качели».)

В один прекрасный миг вылетела из куколки прекраснейшая бабочка. Она была такой красивой, что все вокруг замирали, когда она пролетала мимо. Однажды она увидела слона. Она села ему на ушко, а он затаил дыхание, чтобы не спугнуть такую красоту.

Трудолюбивая божья коровка

(к комплексу упражнений для отработки звуков Ш, Ж, Щ, Ч)

Жила-была божья коровка. Вышла однажды она из своего домика и увидела яркое солнышко. И оно увидело божью коровку. Улыбнулось и пощекотало ее теплыми лучиками. А когда солнышко осветило спинку божьей коровки, то все увидели, что у нее нет пятнышек. Все насекомые в округе стали над ней посмеиваться.

- Какая же ты божья коровка, если у тебя нет черных пятнышек! – говорили они.

- Да ты просто красный жук! – вторили другие.

Даже солнышко скрылось за тучи. И божья коровка заплакала, но тут солнышко снова выглянуло. Божья коровка перестала плакать, подставила солнышку личико, и они стали улыбаться друг другу. (*Упражнение «Улыбочка».*)

- Чтобы у тебя появились пятнышки, нужно очень долго трудиться. Ты не бойся трудностей, - сказала солнышко и подарило божьей коровке книжку.

Божья коровка ее долго разглядывала, потом стала делать упражнения, написанные в книжке. У нее сначала не получалось, но она вытщила язычок и пошлепала его. (*Упражнение «Непослушный язычок».*) И он стал ровным, как лопаточка. (*Упражнение «Лопатка».*)

Вскоре набежала легкая тучка и помыла божью коровку дождевиком. Но и тут она не растерялась: сложила свой язычок чашечкой (*упражнение «Чашечка»*) и набрала дождевой водички для чая. Попила чайку с бубликом (*упражнение «Бублик»*) – и снова за работу. На картинках она увидела лошадку (*упражнение «Лошадка»*), веселого маляра (*упражнение «Маляр»*), грибок (*упражнение «Грибок»*).

Божья коровка так увлеклась работой, что и не заметила, как у нее на спинке появились черненькие пятнышки.

- Божья коровка, пора ложиться спать, - обратилось к ней солнышко.

- Хорошо, солнышко, давай я угощу тебя вареньем за такую чудесную книжку, - весело ответила божья коровка.

Они попили чай с вареньем (*упражнение «Вкусное варенье»*) и отправились спать. Солнышко за горку, а божья коровка под грибок (*упражнение «Грибок»*).

А утром произошло чудо! Божья коровка вылетела из своего домика и полетела на праздник, где собрались все жители поляны. Там одуванчик Большие Щеки открыл новый аттракцион. Можно было каждому прокатиться на парашютике. («*Упражнение «Парашютик».*») Божья коровка первая попросила одуванчика покатыть ее, и тут все увидели, что у нее появились...пятнышки. Они были кругленькими и блестящими и так прекрасно смотрелись на красной спинке! С тех пор все жители поляны ходят к божьей коровке в гости: кто поучиться, кто книжку посмотреть.

Загадочная бабочка

(к начальному комплексу артикуляционной гимнастики)

Эту красивую бабочку все называли Загадкой. Знаете почему? Да потому что она очень любила загадывать всем загадки и не говорить отгадки. Летела однажды наша бабочка и увидела птенчика. Он сидел под кустом и громко плакал, открывая при этом клюв. (*Упражнение «Птенчик».*) А бабочка ему говорит: «Явился в желтой шубке: прощайте, две скорлупки!» Престав плакать, птенчик спросил: «Это что, про меня?»

А бабочка все свое: «Летом в болоте вы ее найдете. Зеленая квакушка улыбается от уха до уха». Птенчик стал уже улыбаться, как лягушка. (*Упражнение «Улыбочка».*)

«А знаешь про что-нибудь большое?» - спросил он. И тут бабочка не растерялась: «У этого зверя огромный рост, сзади у зверя маленький хвост, спереди у зверя – хвост большой. Ну конечно, это он! Ну конечно, это...» «Слон!» - весело закричал птенчик. (*Упражнение «Хоботок».*) «Вот теперь я вижу, ты в полном порядке! Скажи, почему ты плакал?» - спросила бабочка. «Я остался один, потому и плакал». Рядом с птенчиком стояла маленькая лопатка. И бабочка сразу загадывала новую загадку: «Рядом с дворником шагаю, разгребаю снег кругом и ребятам помогаю делать горку,

строить дом». «Это про мою лопатку. (Упражнение «Лопатка».) Я отгадал. А еще знаешь?» - спросил птенчик.

Бабочка предложила птенчику отправиться искать маму, но он еще не научился летать. Тогда бабочка загадала ему следующую загадку: «Сегодня все ликует! В руках у детворы от радости танцуют воздушные ... (шары)». И бабочка с птенчиком стали надувать шарик. Друзья его надували, но он все равно сдувался. А когда шарик спускался, из него дул сильный ветер – так, что у птенчика разлетелись все перышки в разные стороны. Посмотрела на него бабочка и говорит: «Хожу-брожу не по лесам, а по усам и волосам, и зубы у меня длинней, чем у волков и медведей». Птенчик сразу же отгадал загадку и причесался. (Упражнение «Расческа».)

Затем друзья покачались на качелях. (Упражнение «Качели».) И не заметили, как время прошло.

«А что всегда идет, а с места не сходит?» - спросила бабочка. «Часы», - снова отгадал птенчик загадку. А тут и мама прилетела. Поблагодарила бабочку за чудесные загадки и пригласила к себе в гости. Так бабочка Загадка нашла себе друзей.

Приложение 4

Упражнения на развитие речевого и неречевого дыхания

Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой

Парадоксальная дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой – это гимнастика, в которой короткий и резкий вдох носом делается на движениях, сжимающих грудную клетку.

Упражнения активно включают в работу все части тела (руки, ноги, голову, бедренный пояс, брюшной пресс, плечевой пояс и т.д.) и вызывают физиологическую реакцию всего организма на повышенную потребность в кислороде.

В гимнастике основное внимание уделяется вдоху. Вдох производится очень коротко, мгновенно, эмоционально и активно. Главное – это умение затаить, «спрятать» дыхание, о выдохе совершенно не думать. Выдох уходит самопроизвольно.

Тренируя движения и вдохи, считают на 2, 4 и 8. Темп – 60-72 вдоха в минуту. Вдохи громче выдохов.

Весь комплекс состоит из 8 упражнений.

Разминка

Встаньте прямо. Руки по швам. Ноги на ширине плеч. Делайте короткие, как укол, вдохи громко, шмыгая носом. Не стесняйтесь. Заставьте крылья носа соединяться в момент вдоха, а не расширяйте их. Выполняйте по 2, по 4 вдоха подряд в темпе прогулочного шага – 100 вдохов. Можно больше, для того чтобы ощутить, что ноздри двигаются и слушают вас. Вдох мгновенный, как укол. Думайте: «Гарью пахнет! Откуда?» Чтобы понять гимнастику, сделайте шаг на месте и одновременно с каждым шагом – вдох. Правой-левой, правой-левой. Вдох-вдох, вдох-вдох, а не вдох-выдох, как в обычной гимнастике.

Сделайте 96(100) шагов-вдохов в прогулочном темпе. Можно стоя на месте, можно при ходьбе по комнате, можно переминаясь с ноги на ногу: вперед-назад, вперед-назад, тяжесть тела то на ноге, стоящей впереди, то на ноге, стоящей сзади. В темпе шагов делать длинные вдохи невозможно, поэтому делайте короткие. Думайте: «Ноги накачивают в меня воздух» - это помогает. С каждым шагом – короткий, как укол, и шумный вдох.

Освоив движение, поднимая правую ногу, чуть-чуть приседайте на левой, поднимая левую – на правой. Получится танец рок-н-ролл. Следите за тем, чтобы движения и вдохи шли одновременно. Не мешайте и не помогайте выходить выдохам после каждого вдоха. Повторяйте вдохи ритмично и часто. Делайте их столько, сколько сможете сделать легко.

Движения головы

Повороты. Поворачивайте голову вправо-влево, резко, в темпе шагов.

Одновременно с каждым поворотом – вдох носом, короткий, как укол, шумный. 96 вдохов. Думайте: «Гарью пахнет! Откуда? Слева? Справа?» нюхайте воздух.

«Ушки». Покачивайте головой, как будто кому-то говорите: «Ай-яй-яй, как не стыдно!» Следите, чтобы тело не поворачивалось. Правое ухо идет к правому плечу, левое – к левому. Плечи неподвижны. Одновременно с каждым покачиванием – вдох.

«Малый маятник». Кивайте головой вперед-назад, вдох-вдох. Думайте: «Откуда пахнет гарью? Снизу? Сверху?»

Главные движения

«Кошка». Ноги на ширине плеч. Вспомните кошку, которая подкрадывается к воробью. Повторяйте ее движения: чуть-чуть приседая, поворачивайтесь то вправо, то влево. Тяжесть тела переносите то на правую ногу, то на левую, на ту, в которую сторону вы повернулись. При этом шумно нюхайте воздух справа, слева, в темпе шагов.

«Насос». Возьмите в руки свернутую газету или палочку. Как рукоятку насоса, и представляйте, что накачиваете шину автомобиля.

Вдох – в крайней точке наклона. Кончился наклон – кончился вдох. Не тяните его, разгибаясь, и не разгибайтесь до конца. Шину надо быстро накачать и ехать дальше. Повторяйте вдохи одновременно с наклонами, часто, ритмично и легко. Голову не поднимать. Смотреть вниз на воображаемый насос. Вдох мгновенный, как укол. Из всех наших движений-вдохов – это самое результативное.

«Обними плечи». Поднимите руки на уровень плеч. Согните их в локтях. Поверните ладони к себе и поставьте их перед грудью, чуть ниже шеи. Бросайте руки навстречу друг другу так, чтобы левая обнимала правое плечо, а правая – левую подмышку, то есть чтобы руки шли параллельно друг другу. Придерживаться темпа как при шагании. Одновременно с каждым броском, когда руки теснее всего сошлись, повторите короткие шумные вдохи. Думайте: «Плечи помогают воздуху». Руки не уводите далеко от тела. Они – рядом. Локти не разгибайте.

«Большой маятник». Это движение слитное, похожее на маятник: «насос» - «обними плечи», «насос» - «обними плечи». Придерживаться темпа как при шагании. Наклон вперед, руки тянутся к земле – вдох, наклон назад, руки обнимают плечи – тоже вдох. Вперед-назад, вдох-вдох, тик-так, тик-так, как маятник.

«Полуприседы». Одна нога впереди, другая сзади. Вес тела на ноге, стоящей впереди, нога сзади чуть касается пола, как перед стартом. Выполняйте легкий, чуть заметный присед, как бы пританцовывая на месте, и одновременно с каждым приседом повторяйте вдох – короткий, легкий. Освоив движение, добавьте одновременные встречные движения рук.

Далее следует специальная тренировка «затаенного» дыхания: короткий вдох с наклоном, дыхание максимально задерживается, не разгибаясь, надо вслух считать до восьми, постепенно количество произнесенных на одном выдохе восьмерок увеличивается. На одном крепко задержанном вдохе надо набрать как можно больше восьмерок. С третьей или четвертой тренировки произнесение восьмерок сочетается не только с наклонами, но и с упражнениями «полуприседы».

Дыхательные упражнения следует проводить с осторожностью, чтобы не вызвать у детей гипервентиляцию легких.

Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики

1. Перед проведением дыхательной гимнастики необходимо проветрить помещение.
2. Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда. Лучше, чтобы между комплексом упражнений и приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если заниматься натощак.
3. Упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения.
4. Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди.
5. Крайне важно при выполнении представленных ниже заданий и игр помнить о дозировании нагрузки для каждого ребенка, поскольку в противном случае может возникнуть гипервентиляция легких, сопровождаемая головокружением и прочими неприятными симптомами.

Упражнения на выработку длительной, направленной струи

«Загнать мяч в ворота»

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, стараясь, чтобы он пролетел между двумя кубиками.

«Фокус» (или «Парашюттик»)

Рот приоткрыть, язык выдвинуть вперед чашечкой и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.

«Кто дальше загонит мяч»

Улыбнуться, положить передний край языка на нижнюю губу. Подуть длительно, так чтобы воздушная струя шла посередине языка, и сдуть ватку на противоположный край стола.

«Фасолевые гонки»

Коробка из-под конфет оборудована как дорожки для «фасолинок»-бегунов, а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего «бегуна» до финиша.

«Чья фигурка дальше улетит?»

На столах лежат вырезанные из тонкой бумаги или салфеток фигурки птиц, бабочек, цветов, рыбок, снеговиков. Каждый ребенок садится напротив своей фигурки. Продвигать фигурку следует лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя. Для разных фигурок обозначается движение сигналами: «полетели», «поплыли», «побежали». Одни дети дуют на фигурки, а остальные следят.

Упражнение на развитие длительного плавного и сильного выдоха

«Новогодние трубочки-шутки»

Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок.

Упражнение на развитие меткости выдыхаемой струи

«Мыльные пузыри»

Победителем становится тот, кто выдует самый большой пузырь, или тот, у кого получится больше всего пузырей. Нужно дуть точно в колечко, иначе пузырей не будет.

Упражнение на чередование сильного и длительного плавного выдоха

«Кораблик»

Потребуется таз с водой и бумажные кораблики. Чтобы кораблик двигался плавно, нужно на него дуть не торопясь, сложив губы как для звук Ф. Для имитации порывистого ветра губы складываются как для звука П: «П-П-П». Можно дуть, вытянув губы трубочкой, но не надувая щеки. Для предотвращения излишнего напряжения мышц шеи и лица таз следует ставить на уровне лица ребенка.

Упражнение на развитие обоняния и глубокого вдоха

«Узнай, что это»

На тарелочках лежат кусочек лимона или апельсина, чеснока или лука, сухие травы с характерным запахом и флакончик духов. Сначала изучаются и запоминаются запахи, а с закрытыми глазами затем по ним отгадываются предметы.

Упражнение на распределение воздушной струи по бокам

«Охотник идет по болотам»

Губы растянуты в улыбке, язычок поместить между зубами. При выдохе шлепать ладошками по щекам: получается хлюпающий звук.

Многоцелевые упражнения

Упражнение А

В упражнении следует стараться на одном выдохе произнести как можно больше сочетаний следующих цепочек согласных:

Ббб-ддд-ггг	пб-пб-пб
Бдг-бдг-бдг	тд-тд-тд
Дбг-дбг-дбг	кг-кг-кг
Гдб-гдб-гдб	лр-лр-лр
Птк-птк-птк	вф-вф-вф
Кпт-кпт-кпт	зс-зс-зс
Ткп-ткп-ткп	жш-жш-жш

Упражнение Б

Так как задача выдоха состоит в том, чтобы максимально использовать дыхание в образовании звуков речи, необходимо в упражнениях выработать выдох «без утечки».

Это упражнение рассчитано на тренировку выдоха при образовании одного из согласных звуков - звука Ф, в дальнейшем можно делать его при отработке произношения других согласных (С, З, В, Ш, Ж, Х).

Упражнение В

Считать до 10, выполняя вдох на каждый счет, а выдох сопровождать толчком нижних мышц живота так, чтобы он совпал с произнесением ударной гласной каждого слова – цифры. При толчке с силой подтягивать живот.

Последовательность упражнения: быстрый вдох – произносится слово «один» и на ударной гласной «и» подтягивается живот; вдох - произносится слово «два» и на гласной «а» происходит как бы толчок в области живота. Упражнение приводит в готовность мышцы для развития силы голоса.

Упражнение Г

На слоговых сочетаниях «ба-ба-ба-ба-ба» с добором дыхания после пяти слогов менять направление головы: перед собой – направо – налево – вниз – вверх, как бы посылая фразу партнерам, которые находятся в разных местах. Следить, чтобы голос звучал свободно, независимо от места партнера; найти и запомнить удобное, без напряжения звучание голоса.

Серия игровых приемов

«Лесенка» (на автоматизацию звука в изолированной позиции). По нарисованной лесенке ребенок должен повести игрушечного человечка. На каждой новой ступеньке нужно четко произнести обрабатываемый звук.

«Чудо-дерево» (на автоматизацию звука в словах). На листе плотного картона рисуется елочка, на картонные кружочки клеятся картинки. Малыш должен украсить дерево шарами с изображениями предметов, в названиях которых присутствует определенный звук.

«Домики» (на автоматизацию звука во фразах, развитие грамматического строя). Ребенок распределяет картинки, в названиях которых присутствует заданный звук, по четырем домикам. Домики вырезаются из картона синего, красного, зеленого и желтого цветов. Слова, изображенные на картинках, ребенок «заселяет» в различные домики в зависимости от рода слова и числа. Синий – мужской род, красный – женский, желтый – средний, зеленый – множественное число. Для облегчения задачи можно наклеить на домик изображение предмета соответствующего числа и рода. Здесь можно проговаривать речевой материал: мой рак, моя рама и т.п.

«Назови слова» (на автоматизацию звука в словах). Посмотрев на картинку, ребенку нужно назвать предметы, в названиях которых есть определенный звук.

«Веселый поезд» (на автоматизацию звука в словах, формирование представлений о слоговой структуре слова). Из картона изготавливаются паровоз и три вагона. Ребенок распределяет пассажиров (карточки с картинками) по вагонам: в первый вагон – односложные слова, во второй – двусложные, в третий – трехсложные. Для облегчения выполнения задания можно на крышах вагонов нарисовать яркие точки (одну, две или три).

«Бусы» (на автоматизацию звука в словах). На картонные кружочки наклеиваются картинки, на обратной стороне каждого кружочка приклеивается часть широкой трубочки для коктейля. Задача ребенка – нанизать кружочки на веревочку, как бусы, при этом четко проговаривая изображенные слова.

«Зажги свет в окне» (на автоматизацию звука в словах). На картон желтого цвета наклеивается второй слой картона, но уже темного цвета и с вырезанными прямоугольными «окошками». Каждое «окошко» закрывается картонными «ставнями». Ребенок придумывает слова, где обрабатываемый звук находится, например, в начале слова, и открывает постепенно все «окошки», как будто зажигая в них свет.

«Ромашки» (на дифференциацию твердых и мягких согласных звуков в словах). Из цветного картона вырезаются два кружка синего и зеленого цветов, из белого – лепестки, на которые наклеиваются различные картинки. Ребенку предлагается собрать цветы в зависимости от того, какой звук (мягкий или твердый) слышится первым в словах, изображенных на картинках.

«Маска пришла в магазин» (на дифференциацию твердых и мягких согласных звуков в словах). Из листов картона зеленого и синего цветов вырезаются две маски. На белый лист наклеиваются картинки, в названиях которых первый звук мягкий или твердый. Получается витрина магазина. Ребенок решает, какие вещи купит синяя маска, а какие – зеленая.

«Закрой фишкой» (на дифференциацию звонких и глухих согласных звуков в словах). Ребенку предлагается закрыть желтой фишкой изображения, в названиях которых есть заданный звук, и фиолетовой фишкой – изображения, в названиях которых этого звука нет.

Игры на развитие неречевых психических процессов

«Угадай, что звучит»

Наглядный материал: барабан, молоточек, колокольчик, ширма.

Описание игры. Логопед показывает детям игрушечные барабаны, колокольчик, молоточек, называет их и просит повторить. Когда малыши запомнят названия предметов, логопед предлагает послушать, как они звучат: играет на барабанах, звенит колокольчик, стучит по столу молоточком. Затем еще раз называет игрушки. Потом устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных инструментов. «Что звучит?» - спрашивает он детей. Дети отвечают, и логопед снова звенит колокольчиком, стучит молоточком и т. д. При этом он следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название.

«Чудесный мешочек»

Наглядный материал: мешочек, мелкие игрушки, изображающие детенышей животных: утенок, гусенок, цыпленок, тигренок, поросенок, слоненок, лягушонок, котенок и пр.

Описание игры. Все перечисленные игрушки сложены в мешочек. Логопед, держа мешочек, подходит к детям и говоря, что в мешочке лежит много интересных игрушек, предлагает вынуть оттуда одну, показать ее всем и громко назвать. Логопед добивается, чтобы дети правильно и внятно называли игрушку. Если кто-либо затрудняется ответить, он подсказывает.

«Магазин»

Наглядный материал: игрушки, в названиях которых есть звуки М – МЬ, П – ПЬ, Б – БЬ (матрешки, машина, мишка, поезд, пушка, Петрушка, барабан, балалайка, Буратино, собака, белка, кукла и пр.).

Описание игры. Логопед расставляет на столе игрушки и предлагает детям поиграть. «Я буду продавцом», - говорит он и переспрашивает: «Кем я буду?» Дети отвечают. «А вы будете покупателями. Кем вы будете?» - «Покупателями», - отвечают дети. «Что делает продавец?» - «Продает». - «Что делает покупатель?» - «Покупает». Логопед показывает игрушки, которые он собирается продавать. Дети называют их. Затем логопед приглашает к столу одного ребенка и спрашивает, какую игрушку он хотел бы купить. Ребенок называет, например, мишку. Логопед соглашается продать, но предлагает попросить вежливо, при этом слово «пожалуйста» выделяет голосом. Логопед дает игрушку и одновременно может спросить ребенка, для чего она ему нужна. Ребенок отвечает и садится на место. В «магазин» приглашается следующий. И так до тех пор, пока все предметы не будут «распроданы». Логопед следит за тем, чтобы дети правильно произносили звуки М – МЬ, П – ПЬ, Б – БЬ в словах, отчетливо выговаривали слова с этими звуками.

«Можно ездить или нет?»

Наглядный материал: коробка и картинки с изображениями средств передвижения, а также других предметов, имеющих в названии звук С – СЬ (санки, самолет, велосипед, самокат, троллейбус, автобус, стул, стол, сапог и др.).

Описание игры. Дети по очереди вынимают из коробки картинку; каждый показывает свою группе, называет изображенный на ней предмет и говорит, можно на нем ездить или нет.

Логопед следит за тем, чтобы дети правильно произносили звуки С, СЬ в словах, отчетливо выговаривали слова с этим звуком.

«На прогулку в лес»

Наглядный материал: игрушки в названиях которых имеются звуки С, СЬ, З, ЗЬ, Ц (собака, слон, лиса, заяц, коза, гусь, цыпленок, курица, корзина, блюдо, стакан, автобус и др.).

Описание игры. Логопед выставляет игрушки на столе и просит детей назвать их. Затем он предлагает детям отправиться на прогулку в лес и взять с собой игрушечных животных. Малыши выбирают нужные игрушки, называют их, сажают в машину и отвозят в определенное заранее место.

Логопед следит, чтобы дети верно отбирали предметы, внятно и громко называли их, правильно произносили при этом звуки С, СЬ, З, ЗЬ, Ц.

«Скажи как я»

Цель: учить детей говорить громко, тихо, шепотом, а также развивать слуховое восприятие (различать степень громкости произнесенных слов).

Описание игры. Логопед предлагает детям внимательно слушать, как он произносит слова, и произносить (повторять) их так же.

Логопед следит за тем, чтобы дети произносили слова отчетливо, с соответствующей степенью громкости.

Для данного упражнения рекомендуется подбирать слова, в произношении которых дети испытывают затруднения.

«Возьми игрушку»

Наглядный материал: игрушки или предметы, названия которых состоят из трех – четырех слогов (крокодил, Буратино, Чебурашка, Дюймовочка и др.).

Описание игры. Дети сидят полукругом перед столом, на котором разложены игрушки. Логопед шепотом называет один из предметов, лежащих на столе, рядом сидящему ребенку, тот так же шепотом должен назвать его соседу. Слово передается по цепочке. Ребенок, который услышал слово последним, встает, подходит к столу, отыскивает данный предмет и громко называет его.

Логопед следит, чтобы все дети, произнося слова шепотом, выговаривали их достаточно отчетливо.

«Выдели слово»

Описание игры. Логопед произносит слова и предлагает детям хлопать в ладоши. Когда они услышат слова, в которых есть звук З («песня комарика» и ЗЬ («песня водички»). Ответы могут быть групповыми и индивидуальными. Для индивидуальных ответов рекомендуется вызывать тех детей, у которых недостаточно сформирован фонематический слух, а также тех, кто неправильно произносит эти звуки.

«Подбери похожие слова»

Описание игры. Логопед произносит слова, близкие по звучанию: кошка – ложка, ушки – пушки и т. п. Затем он произносит слово и предлагает детям самим подобрать к нему слова, близкие по звучанию.

Логопед следит за тем, чтобы дети правильно подбирали слова, произносили их внятно, чисто, громко.

«Угадай, где кружки, а где кружки»

Наглядный материал: две кружки и два кружка.

Описание игры. Педагог показывает детям кружки и кружки, называет их и просит повторить, когда они усвоят эти слова, логопед держит кружки над кружками и спрашивает, что находится сверху, а что снизу. Дети отвечают. Потом педагог меняет местами предметы и снова спрашивает, где находятся кружки, а где кружки. Дети дают полный ответ.

Логопед следит за тем, чтобы дети правильно указывали, где какой предмет находится, и четко выговаривали слова.

«Кто лучше слушает?»

Описание игры

Вариант 1. Логопед вызывает к себе двух детей. Ставит их спиной друг к другу, боком ко всей группе, и дает задание: «Я буду называть слова, а Саша будет поднимать руку лишь тогда, когда услышит слова со звуком Ш. а Лариса будет поднимать руку лишь тогда, когда услышит слова, в которых есть звук Ж». еще раз предлагается детям

повторить, кто и когда должен поднимать руку. Дети посчитывают количество правильных ответов, отмечают ответы не верные. Логопед с небольшим интервалом называет слова (всего 15 слов: 5 – со звуком Ш, 5 – со звуком Ж, 5 – где нет этих звуков). Примерно набор слов: *шапка, дом, жук, лиса, ежик, кошка, тарелка, вешалка, лыжи, карандаш, бочка, ножницы, замок, лужа, крыша.*

Вариант 2. Логопед вызывает двух детей: один из них должен поднимать руку на слова со звуком Ш, другой – на слова со звуком Ж. предлагает остальным детям называть слова, в которых встречаются эти звуки. В конце игры дети называют победителя.

Вариант 3. Логопед предлагает двум детям подбирать слова: одному – со звуком Ш, другому – со звуком Ж. выигрывает тот, кто назовет больше слов, не допустив ни одной ошибки в произношении.

То же можно проделывать с другими парами звуков.

«Слова могут звучать громко и тихо»

Цель – развивать голосовой аппарат и речевой слух: учить детей различать на слух громкость и скорость произнесения слов и фраз, упражняться в произнесении слов и фраз с различной громкостью и скоростью.

Описание игры. Дети заучивают чистоговорку (с учетом отрабатываемого звука). Например, при дифференциации звуков Л – ЛЬ можно использовать такую фразу:

В уголок Аленка села,
У Аленки много дела.

Логопед предлагает произнести чистоговорку сначала шепотом, затем тихим голосом, а потом громче обычного.

В качестве упражнений для развития голосового аппарата при произнесении фраз с различной громкостью, кроме чистоговорок, можно использовать отрывки из стихотворений, потешки, считалки, скороговорки.

Аналогично проводится игра **«Слова могут звучать быстро и медленно».**

«Какой звук есть во всех словах?»

Описание игры. Логопед произносит три – четыре слова, в каждом из которых есть один из отрабатываемых звуков (шуба, кошка, мышь) и спрашивает у детей, какой звук есть во всех этих словах. Дети называют звук Ш. затем логопед предлагает определить, какой звук есть во всех ниже приведенных словах: жук, жаба, лыжи – Ж; чайник, ключ, очки – Ч; щетка, ящик, щавель – Щ; коса, усы, нос – С; селедка, Сима, лось – СЬ; коза, замок, зуб – З; зима, зеркало, вазелин – ЗЬ; цветок, яйцо, курица – Ц; лодка, стул, лампа – Л; липа, лес, соль – ЛЬ; рыба, ковер, крыло – Р; рис, крепость, букварь – РЬ.

Логопед следит за тем, чтобы дети четко произносили звуки, правильно называли твердые и мягкие согласные.

«Назови первый звук в слове»

Описание игры. Логопед показывает игрушку, например Буратино, и предлагает определить, с какого звука начинается его имя. После ответов он дает задание детям определить, с какого звука начинаются имена их соседей, название тех или иных животных, предметов. Обращает внимание на то, что звуки надо произносить четко (нельзя произносить слоги «зе» в слове «Зоя», «вэ» - в слове «Вадик»).

«Назови последний звук в слове»

Наглядный материал: картинки (автобус, гусь, птенец, плащ, дом, ключ, стол, дверь, самовар, кровать, бегемот и др.).

Описание игры. Логопед показывает картинку, просит назвать, что на ней изображено, а потом сказать, какой в слове последний звук. При этом обращается внимание на четкое произношение изолированных звуков, дифференцирование твердых и мягких согласных (в слове «дверь» последний звук РЬ а не Р). Когда все картинки будут рассмотрены, педагог предлагает отложить в одну сторону картинки,

на которых названия предметов заканчиваются на твердый согласный, в другую сторону – на мягкий. Детям, которые нечетко произносят звуки, предлагается отчетливо произнести согласные звуки в конце слова.

«Подумай, не торопись»

Описание игры. Логопед предлагает детям несколько заданий на сообразительность и одновременно проверяет, как они научились слышать определенные звуки в словах.

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова «стол».
- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова «сыр». (*Воробей, грач...*)
- Подбери слово, в котором первый звук был бы К, а последний – Ш. (*Карандаш, камыш...*)
- Какое получится слово, если к «но» прибавить один звук? (*Нож, нос...*)
- Составь такое предложение, в котором все слова начинались бы со звука М. (*Мама мое Машу мочалкой.*)
- Найди в комнате предметы, в названии которых второй звук У. (*Бумага, дудочка, Буратино...*)

Пальчиковые игры

1. Поочередно прикоснуться большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе. (Затем правой рукой; обеими руками.)
2. Пальцами правой (левой) руки «поздороваться» по очереди с пальцами левой (правой) руки (похлопывание подушечками пальцев, начиная с большого).
3. **«Пальчики здороваются».** Соединить пальцы рук. Осуществлять поочередные, начиная с большого пальца, движения-касания всех пальцев.
4. **«Кто кого победит».** Соединить кисти рук перед собой. Поочередно производить поджимы рук вправо, влево.
5. Пальцы правой (левой) руки широко развести, свести, снова развести, удержать в течение 2-3 секунд.
6. **«Солнышко».** Ладонь правой (левой) руки с раздвинутыми пальцами-лучиками положить на стол. Производить поочередные постукивания пальцами по столу.
7. **«Болото».** Большой палец правой (левой) руки устанавливается на «кочку». Остальные пальцы поочередно «перепрыгивают с кочки на кочку». (Аналогичные движения осуществляются, начиная с мизинца.)

Конспекты индивидуальной коррекционной деятельности.

Постановка звука Ш.

Задачи:

Продолжать учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объеме.

Формировать длительную направленную воздушную струю.

Учить правильной артикуляции звука Ш (с механической помощью и по подражанию).

Продолжать учить определять наличие звука Ш в ряду звуков и слогов.

Развивать мелкую моторику и память.

Ход деятельности:

1. Сегодня к тебе в гости пришел маленький Антошка. (Вносится игрушка-дразнилка.) Он узнал, что ты учишься шипеть, и пришел вместе с тобой поучиться.
Улыбнитесь друг другу приветливо. У Антошки еще мало зубов, а ты похвастайся своими (упражнение «Забор»). Антошка очень любит круглые бараночки (упражнение «Колечко») и сладкое печенье (упражнение «Лопата»). И все это он ест с вкусным вареньем (упражнение «Вкусное варенье») Варенье Антошка запивает чаем из чашечки (упражнение «Чашечка»). Если чай горячий, то на него надо подуть. Покажи Антошке, как это делается. А теперь «чашечку» нужно «вымыть» и «убрать в шкафчик» (завести «чашечку» за верхние зубы).
2. Антошка принес с собой воздушный шар. Если его плохо держать, то из него начинает выходить воздух: «ш-ш-ш» (постановка с механической помощью). Слушай внимательно и крепко сжимай кулачки, когда шар начнет спускаться: С, Ф, Ш, Х, Ш, Ж, Ч, Ш...
3. Чем это шуршит Антошка? (Постановка звука с механической помощью, а затем по подражанию.) это он принес коробку с игрушками. Послушай внимательно, какие игрушки принес Антошка.

Пальчиковая игра

Что принес Антон в коробке?

Ребенок на название каждой

игрушки поочередно

Может, куклу или лодку?

сгибает пальчики, начиная

Самолет или Незнайку?

с мизинчика.

А еще, быть может, зайку?

Давай откроем коробку: «ш-ш-ш» (постановка звука с механической помощью и по подражанию). А теперь вспомни, какие игрушки принес Антошка, и достань их из коробки.

4. В коробке еще есть кубики. Возьми кубик тогда, когда услышишь звук Ш: фа, сы, шо, шу, сэ, жи, ша... Какой звук ты услышал? (Постановка звука с механической помощью, а затем по подражанию.)
5. Что можно построить из этих кубиков? Ты строй и подсказывай Антошке: один кубик – много ..., одна кукла – много Одна лодка – много..., один самолет – много..., один заяц –много....
6. Антошке пора домой. Он прощается с тобой и вместе с тобой хочет еще раз пошипеть: «ш-ш-ш».

Автоматизация звука Л изолированно

1. Развитие фонематического слуха
Дадактическая игра «Топни ногой». Услышишь гудок парохода – топни ногой: м, л, с, л, д, л, т, н, л.
2. Артикуляционные упражнения.
«Вкусное варенье», «Лошадка», « Качели».
3. Характеристика звука.
Что нужно сделать, чтобы у нас получился красивый звук Л?
Расскажи о звуке Л по схеме.
4. Автоматизация звука в изолированной позиции.
Погуди, как пароход. (Л-л-л-л-л-л-л-л-л-л.)
Дидактическая игра «Какой звук потерялся?»
Послушай слова и попробуй догадаться, какой звук потерялся?
Тебе подскажут картинки-помощники: ...ак, ...ампа, ...авка, ...об, ...ось, ...одка, ...ук, ...ыжи.
Дидактическая игра «Доскажи словечко»
Послушай слова и подскажи последний звук: ба..., ма..., да..., упа.... Лома..., вокза..., го..., ко... .

Автоматизация звука Ш в слогах и словах

1. Развитие фонематического слуха.
Дидактическая игра «Хлопни в ладоши»
Хлопни в ладоши, если услышишь звук Ш:
Ш, Х, М, С, Д, Ш, Р, Н, В, Ш, Г, К, Ш
ША, ЧО, ЦО, ОШ, ША, УЦУ, УШУ, ЖИ, ШИ
ШАПКА, СОЛНЦЕ, ЛОСЬ. ШУБА, ДУШ, НОГА, МУШКА, МУКА.
 2. Характеристика звука.
Что нужно сделать, чтобы у нас получился красивый звук Ш?
 3. Автоматизация звука в слогах.
Карточка на выбор (ребенок повторяет за логопедом).
Карточка №1
ША – АШ – ША ШО – ОШ – ШО ШУ – УШ – ШУ
Карточка №2
ШАШ – ШОШ – ШУШ – ШИШ
Карточка №3
АШПА – АШТА – АКША АШМА – АШХА – АНША – АШВА – АШКА – АМША
 4. Автоматизация звука в словах.
- Помоги мне закончить стихотворения. Я тебе буду подсказывать. Где находится звук Ш в этих словах?

Шепчет ночью мне на ушко
Сказки разные... (перина, подушка, рубашка).
От грязнули даже стол
Поздним вечером... (убежал, ушел, ускакал).
Говорила мышка мышке:
«До чего люблю я... (сыр, мясо, книжки)».
Шел по лесу шустрый мишка,
На него свалилась... (ветка, шишка, ягода).
На дворе жара и сушь,

- Так приятно встать под ... (крышу, души, стенку).
- Назови все картинки, которые ты видишь перед собой. Найди одну лишнюю.
 - Сколько слогов в этих словах?
Дидактическая игра «Домики»
Разложи картинки по домикам. (Какой дом справа от дома с розовой крышей? (И т.д.)
Дидактическая игра «Зажги свет в окне»
Чем отличаются эти дома? (Одно-, многоэтажный.)
Придумывай слова со звуком Ш и зажигай свет в окнах.

Автоматизация звука С в словах

1. Развитие фонематического слуха.
Дидактическая игра «Хлопни в ладоши».
Если ты услышишь звук С, хлопни в ладоши:
СА, ПА, БА, СУ, АС, РА, СЫ, МО, ОС;
МАЛИНА, САД, РОМАШКА, КЛУБНИКА, НОС, ДЕРЕВО, ЛАСТОЧКА.
 2. Автоматизация звука в словах.
Дидактическая игра «Добавь слог».
Я буду называть начало слова, а ты попробуй догадаться и назвать его целиком. Тебе в помощь картинки-подсказки.
Ко...(са), капу...(ста), бу...(сы), ча...(сы), о...(са), у...(сы), ли...(са), фа...(соль), колба...(са), коле...(со).
- Посмотри и скажи, какие названные тобой предметы есть на этой большой иллюстрации?
Дидактическая игра «Домики»
Назови картинки и посели их в домики. В первом домике будут жить предметы, о которых можно сказать «мой», во втором – те, о ком говорят «моя», в третьем – «моё», в четвертом – «мои».
 - Вспомни, какие картинки ты селил в домики?
 - Разложим эти картинки в три ряда. Скажи, какая картинка находится в правом верхнем углу? Какая в левом нижнем?
Дидактическая игра «Что изменилось?»
Закрой глаза. А теперь скажи, какие картинки я поменяла местами?
Дидактическая игра «Веселый поезд»
Распредели эти картинки по вагонам. В первый вагон отправятся картинки, в названии которых есть один слог, во второй – в которых два слога, а в третий – три слога.

Автоматизация звука Ж в слогах, словах и словосочетаниях.

1. Развитие фонематического слуха.
Дидактическая игра «Выложи фишку»
Услышишь жужжание пчелы – выложи фишку на стол:
П, Ж, М, Ц, Ж, Д, Б, Ж, С, Ж;
ЖА, ПА, СУ, ЖУ, РЫ, ЖО.
 2. Автоматизация звука в слогах.
- Сколько раз я хлопну в ладоши – столько раз произнеси слог ЖА
 - Сколько я выложу фишек – столько раз произнеси слог ЖУ.
 - Сколько раз я топну ногой – столько раз произнеси слог ЖИ.
Дидактическая игра «Эхо».
Повтори слоги за мной: ЖО – ЖУ – ЖИ, ЖА – ЖИ – ЖО, ЖИ – ЖО – ЖА.

3. Автоматизация звука в словах.
- Отгадай мои загадки. Подсказки спрятались в этих картинках.

Черен, а не ворон,
Рогат, да не бык,
Шесть ног без копыт.
(Жук)

В леопардовой одежке,
Есть коротенькие ножки,
Но зато какая шея!
В целом мире нет длиннее.
(Жираф)

Ползун ползет,
Иголки везет.
(Ёжик)

4. Автоматизация звука в словосочетаниях.
Положи картинки так, чтобы ежик был над жирафом, жираф над жуком. Где лежит жираф? (Между жуком и ежиком.)

Автоматизация звука Ш в слогах, словах и предложениях

Задачи:

- Упражнять в правильном произнесении звука Ш в слогах, словах и предложениях.
- Учить определять наличие слов со звуком Ш в стихотворном тексте.
- Продолжать учить определять место звука Ш в словах.
- Упражнять в подборе прилагательных к существительным, в употреблении слов-антонимов и уменьшительно-ласкательных форм.
- Продолжать учить составлять предложения по опорным словам.
- Развивать память, мелкую моторику.

Ход деятельности:

1. Сегодня я приглашаю тебя совершить путешествие. Однако перед дальней дорогой надо размяться. (Проводится артикуляционная гимнастика по картинкам-символам: «Лопата», «Чашечка», «Фокус» - на воздушную струю, «Парус».)
2. Разминка закончена, отправляемся в путь. В дорогу мы с собой возьмем звук... (Ребенок узнает звук Ш по беззвучной артикуляции и произносит его.)
3. Идем по дорожке. Шаг будем делать в том случае, если услышим звук Ш. Каждый шаг будем обозначать фишкой. (Логопед медленно читает стихотворение, а ребенок каждое слово со звуком Ш обозначает фишкой-квадратом, выкладывая дорожку.)
Для Мишутки-малыша Маша вяжет теплый шарф. Шарф на шею он повяжет и тихонько Маше скажет: «Спасибо!»
4. Куда же привела нас дорожка? Впереди кочки. Нужно перепрыгивать с кочки на кочку, вот так: : аШта, аШва, аШка, анШа, амШа, акШа.
(Ребенок пальчиками имитирует прыжки по кочкам-кружочкам, разложенным на столе.)
Подошли мы к реке, а моста нет, только «доски» какие-то лежат. (На столе кучкой лежат 6 картинок.) Давай разберем эти «доски», может, они нам пригодятся. А разложим их так: слева положим те картинки, в названии которых звук Ш в начале слова,

в центре – если звук в середине, а справа те картинки, в названии которых звук в конце слова. (Ребенок раскладывает картинки-«доски» в зависимости от места звука в слове.) А теперь построим мост. Выкладывая мост из этих «досок», к каждой картинке подбирай слово: машина какая? Петушок какой? (Ребенок строит мост, подбирая к каждой картинке подходящие слова. Логопед фиксирует себе эти слова и вслед за этим переворачивает каждую картинку изображением вниз.)

Перешли по мостику. Куда же нам дальше идти? Дорогу найдем, если подберем слова-«наоборот».

Маленький - ... (большой).

Гладкий - ... (шершавый).

Узкий - ... (широкий).

Плохой - ... (хороший).

5.1. А тут нас гномик Паша встречает. Паша маленький, и все предметы у него маленькие. (Ребенок повторяет начало фразы и договаривает ее словом в уменьшительно-ласкательной форме.)

У Паши не большая рубашка, а маленькая...

У Паши не большая шапка, а маленькая...

У Паши не большие шорты, а маленькие...

У Паши не большой шар, а маленький...

У Паши не большие уши, а маленькие...

У Паши не большая машина, а маленькая...

5.2. Гномик привел нас на лесную полянку (сюжетная картинка с пазлами), но все птицы разлетелись. Нужно их позвать, а для этого составь про нашего Пашу предложения. (Ребенок составляет предложения по опорным словам. За каждое составленное предложение логопед дает ребенку изображение птицы, место которой нужно найти на картинке-полянке.)

Паша, машина, мешки.

Паша, шарик, мишка.

Паша, каша, малыш.

Паша, подушка, карандаш.

Вот и вернулись птицы на свои места!

5.3. Нам пора возвращаться. А вот и наш мостик. Надо вновь пройти по нему и вспомнить все картинки. Ты ведь их хорошо запомнил? Про какую картинку ты говорил?.. (Логопед поочередно перечисляет слова, которые подбирал ребенок. Тот вспоминает картинку, отвечая: «Я хорошо запомнил...» картинка переворачивается для проверки правильности ответа ребенка.)

6. Итог деятельности.

Вот и подошло к концу наше путешествие. А какой звук сопровождал нас в этом путешествии?

Автоматизация звука С в связной речи

1. Развитие фонематического слуха.

Выложи фишку, когда услышишь в тексте слово со звуком С.

Давай, дружок, смелей, дружок,

Кати по снегу свой снежок –

Он превратится в толстый ком,

И станет ком снеговиком.

Его улыбка так светла!

Два глаза... шляпа... нос... метла...

Но солнце припечет слегка –

Увы! – и нет снеговика.

В. Егоров

2. Характеристика звука.

Что нужно сделать, чтобы у нас получился красивый звук С ?

Расскажи о звуке С по схеме.

3. Автоматизация звука в тексте.

Карточка на выбор (ребенок повторяет за логопедом).

Карточка №1

У длинноносых длинные носы,
У длиннохвостых длинные хвосты,
У длинноусых длинные усы,
У длиннокосых длинных две косы.

Карточка №2

Спокойно спит сосна в лесу,
А снег совсем уж на носу.
Снег до весны сосну хранит,
И пусть сосна спокойно спит.

И. Сухин

Карточка №3

Сонны сосны, сонны ели
В саване снега стоят,
Лес усыпили снега и метели,
И снегопад, снегопад.

М. Пожаров

Дифференциация звуков С и СЬ в слогах и словах

1. Характеристика звуков.

- Отгадай мои загадки. Подсказки спрятались среди картинок.

Стоит толстячок,
Подбоченивши бочок.
Шипит и кипит,
Всем чай пить велит.
(Самовар)

Кругло, широко,
Из лесу взято,
Дыр много, а вылезти некуда.
(Сито).

- Назови первый звук в слове «сито», в слове «самовар».
- Чем похожи эти звуки? Расскажи о них с помощью схемы.
- Чем отличаются?
- Каким цветом обозначаем?

2. Развитие фонематического слуха.

С помощью сигналов синего и зеленого цвета покажи мне, когда ты слышишь звук С, а когда –СЬ:

С, М, Ч, СЬ, С, Д, ДЬ, К, С, Ш, СЬ, Р, С, Т, СЬ
ТЯ, СЯ, МО, СО, РА, СА, ЛИ, СИ

СЕНО, РАК, МУКА, СОЛНЦЕ, ЖАБА, КУРА, ЛОСЬ. ЛЕСОК, ЛЕС, ЛИСИЧКА, СЕНОКОС.

3. Дифференциация в слогах.

Дидактическая игра «Скажи наоборот»: я – с мягким звуком, ты - с твердым звуком, и наоборот.

СА - ...

УС - ...

ИСЬ - ...

СЫ - ...

СО - ...

АСЬ - ...

СЭ - ...

4. Дифференциация в словах.

- Дидактическая игра «Пришла маска в магазин» Какая маска какой товар купит?

- Дидактическая игра «Ромашки»

Собери цветы.

1-й цветок – сколько слогов в словах?

2-й цветок – место звука в слове.

- Дидактическая игра «Грузчики»

Придумай свои слова, обозначать будешь фишкой. Фишки – наши грузы. Разложим грузы по вагонам.

Расчет стоимости материальных затрат на ДОП "Речевой калейдоскоп "

№ п/п	Наименование материалов	ед.изм.	кол-во	Цена (руб)	Сумма (руб)
1	Карандаши цветные 6 цв.	пачка	6		
2	Клей карандаш мал.	шт.	6		
3	Тетради в крупную клетку 18 л.	шт.	6		
4	Предметные картинки для авт. звуков С, Сь, З, Зь, Ц	шт.	3		
5	Предметные картинки для автоматизации звуков Ш, Ж, Ч, Щ	шт.	3		
6	Предметные картинки для автоматизации звуков Л, Ль, Р, Рь	шт.	3		
7	Предметные картинки на гласные звуки	шт.	3		
8	Картридж	шт.	1		
9	Бумага для печати	пач.	6		
10	Зонды постановочные	комплект	3		
11	Ламинат	пач.	3		
	Итого:				