

Дополнительная образовательная программа компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет «Мастерская в ладошках» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

УТВЕРЖДЕНО

Исполняющим обязанности директора
МБДОУ ДС №7 «Незабудка» А. Ю. Зарубиной
На основании решения педагогического совета
Протокол №19 от 31.08.2017 г.
(приказ от 31.08.2017 г. №188)

**Дополнительная образовательная программа
компенсирующей направленности
для детей с общим недоразвитием речи от 5 до 7 лет
«Мастерская в ладошках»**

Составители:
воспитатель
Яшникова
Лариса Федоровна

г. Мегион

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Организационно-методическое обеспечение.....	4
Принципы, лежащие в основе программы.....	4
Формы и методы организации занятий.....	5
Материально-техническое обеспечение занятий.....	5
Содержание программы.....	6
Планируемые результаты и способы их проверки.....	9
Формы подведения итогов реализации дополнительной программы.....	10
Взаимодействие с родителями воспитанников.....	10
Литература	12
Приложения	
Приложение 1. Перспективный план работы кружка «Мастерская в ладошке» для детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи	13
Приложение 2. Перспективный план работы кружка «Мастерская в ладошке» для детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи.....	17
Приложение 3. Диагностика развития мелкой моторики рук у детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи.....	23
Приложение 4. Диагностика речевого развития у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи.....	24
Приложение 5. Диагностика речевого развития у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи.....	26

Пояснительная записка

*«Чем больше мастерства
в детской душе,
тем ребенок умнее»*

В.А. Сухомлинский

На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль. Одним из показателей нормального физического и нервно психического развития ребёнка является развитие руки, ручных умений, или, как принято говорить, мелкой моторики. Практически доказано, что на основе двигательного анализатора формируется речедвигательный анализатор. Речевые зоны Брокка и Вернике расположены непосредственно рядом с зоной, отвечающей за движения мелкой моторики, поэтому, стимулируя моторику, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Таким образом, головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев) и артикуляционный аппарат (движение губ, нижней челюсти и языка при речи) связаны между собой теснейшим образом.

У большинства детей с ОНР пальцы малоподвижны, движения их неточны и несогласованные. Кроме того, отмечается общее моторное отставание. Развитие мелкой моторики у детей с ОНР является актуальным, особенно в работе воспитателя коррекционной группы. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, что в дальнейшем сказывается на подготовке руки к письму.

Работа по развитию мелкой моторики должна базироваться на комплексном подходе – сочетании развития речи, знакомства детей с окружающим и предметным миром, привития эстетических и нравственных норм, использования нетрадиционных техник продуктивной деятельности, физкультминуток, массажа, пальчиковых и игровых упражнений.

Новизна. В связи с изменениями в законодательстве и определением требований к структуре основной образовательной программы меняется работа по воспитанию детей в дошкольных учреждениях.

Цель организации дополнительного образования детей с ОНР – углубление и расширение базовых знаний, организация компенсирующих занятий в форме кружка «Мастерская в ладошке». Программа кружка имеет инновационный характер: используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционной продуктивной деятельности.

Программа кружка «Мастерская в ладошке» предполагает игры, занятия, продуктивную деятельность с предметами, которые окружают ребенка в быту.

Отличительная особенность кружковой работы - учить детей находить необычное применение обычных вещей.

Цель: развитие координации мелкой моторики рук через нетрадиционное использование различных предметов.

Исходя из поставленной цели, сформированы следующие задачи:

Коррекционно-образовательные задачи:

1. Формирование познавательной активности, творческого воображения детей.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Развитие мелкой моторики.
2. Развитие зрительного, слухового восприятия, творческого воображения.
3. Развитие тактильной чувствительности рук.
4. Развитие психических процессов: внимания, мышления, памяти, воображения.
5. Развитие восприятия и переключения на разные виды деятельности.
6. Совершенствование двигательной памяти.

7. Развитие речемыслительной деятельности.

Коррекционно-воспитательные задачи:

1. Создание положительного эмоционального фона, радости от полученного результата.

2. Воспитание усидчивости, умение доводить начатое дело до конца.

3. Воспитание внимания к обращенной речи.

4. Воспитание самоконтроля за речью, желания заниматься.

5. Развитие чувства уверенности в себе.

6. Формирование коммуникативных навыков.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Организационно-методическое обеспечение

Программа дополнительного образования компенсирующей направленности «Мастерская в ладошке» рассчитана на возраст детей от 5 до 7 лет.

Деятельность кружка регулируется нормативно-правовыми документами:

1. Уставом учреждения.

2. Основной образовательной программой учреждения.

3. Положением об организации кружковой работы в учреждении.

4. Программой дополнительного образования по развитию мелкой моторики детей 5-7 лет с ОНР III, IV уровней «Мастерская в ладошке».

5. Планом работы кружка «Мастерская в ладошке».

6. Расписанием занятий кружка.

7. Списком детей.

8. Материалом контроля результативности работы кружка (диагностические карты).

Срок реализации программы – 9 месяцев (учебный год: с сентября по май).

Режим занятий:

для детей 5-6 лет - 1 занятие в неделю, в месяц 4 занятия, в год - 32 занятия; длительность занятия - 25 мин.;

для детей 6-7 лет - 1 занятие в неделю, в месяц 4 занятия, в год - 32 занятия; длительность занятия - 30 мин.

Количество детей в группе – 10.

Принципы, лежащие в основе программы

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа кружка включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

- Принцип доступности (программа кружка может использоваться в совместной деятельности с разными категориями детей);

- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

- Принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);

- Принцип сотрудничества (совместная работа со специалистами детского сада, родителями);

- Принцип индивидуального подхода (учет возрастных и индивидуальных особенностей)

Формы и методы организации занятий

Формы организации занятий различные: традиционные, комбинированные, практические с использованием сюрпризных моментов, дидактических и малоподвижных игр, пальчиковой гимнастики, физминуток.

Основными видами деятельности являются:

- информационно-рецептивная деятельность воспитанников (освоение новой информации через рассказ педагога, беседу);
- репродуктивная деятельность воспитанников (овладение умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнение работы по заданному описанию);
- творческая деятельность (самостоятельная или почти самостоятельная работа воспитанников).

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

В зависимости от формы организации деятельности используются методы:

- фронтальный (одновременно со всей подгруппой);
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (работа в парах);
- индивидуальный.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение:

- групповая комната, оборудованная в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и воспитанников, проектор, интерактивная доска, мольберт, шкафы и стеллажи для хранения литературы и наглядных пособий.

Оборудование: палитры, стаканчики для воды, подставки для кистей, кисти, шило, ножницы, клеевой пистолет, стеки, доска для лепки, клеёнка для нанесения клея на детали,

Материалы:

- белый и цветной картон, белая и цветная бумага, цветная бумага для квиллинга, цветная самоклеящаяся бумага, гофрированная бумага, фольга, бархатная бумага, цветные салфетки;

- пластилин, глина, цветное соленое тесто;

- гуашь, акварельные краски, акриловые краски, витражные краски, простые и цветные карандаши, восковые мелки, сангина, клей ПВА, клей «Момент», лак;

- сухие колоски пшеницы, сухие листья деревьев и цветов, скорлупа грецкого ореха и фисташек, шишки сосны, ели, кедра, фасоль и пшено, желуди, ветки деревьев, семечки арбуза, дыни, яблока, крылатки клёна, косточки мандарина, апельсина;

- ракушки, камушки, песок, плюшевые палочки, цветные лоскутки, стружка от карандашей, пуговицы, бисер, бусинки, пробки, перья птиц, пробки, коктейльные трубочки, резиночки, целлофановые пакетики, цветные нитки (толстые и тонкие); проволока,

- коробки разных размеров, спичечные коробки, карандаши, палочки.

Дидактическое обеспечение:

Образцы готовых изделий, журналы, картинки, книги, альбомы с образцами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Содержание программы

В программе представлены следующие блоки:

1. Работа с бумагой и ножницами: сминание, скомкивание, скатывание, разрезание, вырезание, квиллинг.
2. Рисование: тычок, печать, оттиск, ниткография, витраж, монотипия и т.д.
3. Лепка: тестопластика, пластилинография.
4. Работа с природным и бросовым материалом: папье-маше, скрапбукинг, изготовление игрушек, поделок.

Каждое занятие планируется с усложнением и сочетанием различных техник. В соответствии с этим составлен перспективный план занятий кружка «Мастерская в ладошке» (Приложения 1 и 2).

1 блок «Работа с бумагой и ножницами»

Интересными и полезными для развития пальцев рук занятия с использованием бумаги. Её можно мять, рвать, разглаживать, резать – эти упражнения имеют терапевтический характер, положительно влияют на нервную систему, успокаивают детей.

Задачи обучения:

1. Совершенствовать навыки работы с бумагой: сгибать лист в 3-4 раза, в разных направлениях; выполнять работу по типу «Оригами».
2. Учить работать по шаблону и готовой выкройке, изготавливать игрушки-самоделки.
3. Выполнять картины по типу «мозаика» из бумаги с использованием природного материала (яичной скорлупы, семян подсолнечника).
4. Учить делать объёмные игрушки - самоделки, в основании которых лежат объёмные геометрические фигуры (конус, цилиндр, параллелограмм).
5. Учить делать элементарные подвесные вращающиеся конструкции из лёгких фактур бумаги, на круге плотного картона или пластмассовом кольце.
6. Учить выполнять коллективную работу, используя в работе мягкий картон, цветную бумагу, бросовый материал, шаблоны.
7. Учить делать аппликацию по типу эстампов, плоскостные игрушки, используя природный и бросовый материал.

Детская деятельность с разнофактурной бумагой и пластичным материалом способствует развитию ручной умелости, она полезна для развития мелких и точных движений рук, от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствует её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы способствуем развитию психических процессов, речи, интеллекта ребёнка.

Детям нравится мастерить из бумаги, используя нетрадиционные техники, которые похожи на игру. Использование нетрадиционных приёмов способствует тому, что дети находятся в режиме постоянного поиска.

2 блок «Рисование»

Рисование — одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Тематика рисунков может быть разнообразной. Ребята рисуют все, что их интересует: отдельные предметы и сцены из окружающей жизни, литературных героев и декоративные узоры и т. д.

В процессе рисования у детей развиваются: представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Рисую, дети учатся правильно обращаться с графическим материалом и осваивают различную изобразительную технику, у них развивается мелкая мускулатура руки. Рисовать можно черными и цветными карандашами, фломастером, мелом, акварельными красками, гуашью.

Безусловно, рисование способствует развитию мелких мышц руки, укрепляет ее. Бумага для рисования должна быть разных форматов и оттенков. Необходимо также иметь кисти разных размеров, губки для закрашивания больших пространств и т.д.

В рисовании красками (гуашью и акварелью) создание формы идет от красочного пятна. В этом плане краски имеют большое значение для развития чувства цвета и формы. Красками легко передать цветовое богатство окружающего мира. В процессе рисования красками дети имеют возможность творчески экспериментировать – рисовать пальцами, ватными палочками, применять различные приемы печатания. Это позволяет полнее передать особенности изображаемых объектов, их фактуру.

Использование нетрадиционных техник в рисовании:

Монотипия: на лист бумаги наносят краску разных цветов. Затем на лист накладывается другой лист, и отпечаткам придают определенную форму с помощью кисти, карандаша, фломастера.

Тампонирование: нанесение красок на бумагу с помощью ватных тампонов или поролона. Подходит для создания фона.

Печать от руки: если ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы и т.д. Лучше всего рисунок закончить фломастерами или карандашами. Руку можно раскрашивать кистью, а потом делать отпечатки на бумаге.

Печать штампами – специальный раздел, посвященный методу рисования оттисками – штампами. С помощью штампов очень интересно и удобно создавать определенный узор, орнамент, если не сам рисунок, то его оригинальное обрамление.

3 блок «Лепка»

Работа с пластилином

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка

Задачи обучения:

1. Совершенствовать навыки и умения детей в лепке сложных по форме и строению предметов комбинированным, скульптурным способами, употребляя при этом стеки, штампы, материалы для укрепления идеальных, вытянутых форм.

2. Учить создавать сложные лепные композиции; использовать в лепке разнообразные приёмы: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение, частей, путём, примазывания, одной части к другой.

Тестопластика. Тесто – это очень пластичный материал для лепки разных фигур, он нежный, мягкий, не пачкает рук. Дети учатся замешивать и красить тесто, узнают, что из теста можно не только приготовить пищу, но и сделать различные игрушки и украшения для оформления группы, атрибуты для игр. У моих воспитанников дошкольников тестопластика –

любимый вид деятельности, ведь героями для сюжетов будущих работ могут стать предметы, окружающие их в повседневной жизни.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже самым маленьким детям. Использование солёного теста для работы с детьми стало популярным в последнее время. Он экологически чистый, безвредный, приятный для рук материал.

Лепить из теста – одно удовольствие: оно очень податливое, любое прикосновение к нему оставляет след, своеобразный узор; ему можно придать любую форму; из него можно создать всё, что угодно. А нужны всего лишь соль, мука, вода и умелые руки.

4 блок «Работа с природным и бросовым материалом»

Задачи обучения:

1. Учить детей делать аппликацию, используя в работе сухие засушенные листья различных деревьев и различных цветовых оттенков.

2. Учить делать игрушки - самоделки из природного материала (скорлупы грецкого ореха, каштанов, ягод рябины, семян подсолнечника и бросового материала (пенопласта, различных коробок, обрывков шнуров), используя в качестве дополнительного материала пластилин, глину, клей ПВА.

3. Учить выполнять коллективные работы (с использованием бросового и природного материала, цветной бумаги) по сказкам и стихотворениям, рассказам.

Работа с природным материалом по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Работа с бросовым материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- он должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей: если работа требует сложных манипуляций на подготовительной стадии, предварительную работу выполняет педагог.

Конечно, овладевая рисованием, лепкой, аппликацией, ребенок не научится писать. Но все эти виды продуктивной деятельности делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль за движением руки. Помогают образованию связи рука-глаз. Все это будет ему хорошим помощником в школе.

Планируемые результаты и способы их проверки

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (сентябрь, май) с помощью следующих методик:

1. Диагностика мелкой моторики у старших дошкольников по Н.В. Нищевой (Приложение 3).
2. Диагностика речевого развития у детей с ОНР от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет по Т.В. Кабановой, О.В. Домниной (Приложение 4).

В результате деятельности кружка «Мастерская в ладошке» по данным мониторинга у детей:

- развиты художественно-эстетические способности (экспериментируют в создании образа; самостоятельно сочетают изобразительные техники и материалы; сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционной продуктивной деятельности и т.д.).

- значительно улучшилось развитие мелкой моторики (дети способны совершать мелкие дифференцированные действия, правильно держать карандаш, хорошо владеть ножницами, кисточкой);

-наблюдается положительная динамика в развитии психических процессов (дети быстрее запоминают стихи, способны проявлять творческие способности при создании работ);

-активировалась речемыслительная деятельность (расширился словарный запас, правильно используются грамматические категории, детям доступно развернутое комментирование творческих работ).

- повысились эмоциональный фон (дети с удовольствием выражают свой творческий замысел) и уверенность в себе (в совместной деятельности с родителями дети способны подсказать способ действий с различными предметами).

Таким образом, привлекая детей к кружковой работе через развитие мелкой моторики есть возможность более успешного выравнивания стартовых возможностей детей с ОНР при переходе на следующий этап развития.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы

- итоговая выставка творческих работ воспитанников «Мир наших увлечений»;
- грамоты, дипломы за участие в конкурсах.

Взаимодействие с родителями воспитанников

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию детей нельзя решить без участия их родителей, которых волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте и как правильно подготовить его к школе.

Большую роль в просвещении родителей играет наглядная информация - уголки для родителей, папки-передвижки, а также различные консультации, индивидуальные беседы, мастер-классы, выставки творческих работ.

Родители принимают активное участие в педагогическом процессе детского сада, совместной подготовке к праздникам, изготовлении атрибутов, костюмов, декораций к ним, игрового оборудования, игрушек для настольного театра из бросового материала.

В рамках индивидуальных бесед необходимо донести до родителей, что их участие в развитии ребенка не должно быть, так сказать, разовым, эпизодическим, что их совместные занятия способствуют улучшению отношений с ребенком.

Вся эта работа даёт возможность родителям узнавать о деятельности детей в детском саду, поддерживать и воссоздавать полученный детьми эмоциональный опыт в кругу семьи. Она помогает родителям осознать, что взаимное влияние семьи и детского сада – необходимое условие для полной реализации возможностей ребёнка.

Чем теснее взаимосвязь педагога и родителя, тем больше успехов у ребёнка.

Система работы кружка

Работа с педагогами	Работа с родителями	Совместная деятельность детей и родителей
Первый год обучения (от 5 до 6 лет)		
<p>1. Консультации: Темы: «Влияние нетрадиционной, художественной деятельности на развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста» «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности для развития мелкой моторики у детей»</p> <p>2. Мастер-класс для педагогов: «Квиллинг как средство развития мелкой моторики детей дошкольного возраста»</p>	<p>1. Консультации (1 раз в квартал): "Использование нетрадиционных приемов и материала для развития мелкой моторики как стимула развития речи" «Нетрадиционные техники работы с бумагой» «Пластилинография как средство развития речи детей с общим недоразвитием речи»</p> <p>2. Мастер-классы: «Нетрадиционные техники рисования» «Нетрадиционное рисование мыльными пузырями»</p> <p>3. Подбор и изготовление нетрадиционных пособий и материалов для изобразительной деятельности</p> <p>4. Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т.д.).</p>	<p>1. Развлечения по изобразительной деятельности: «Путешествие в сказку» «В гостях у зимушки-зимы»</p> <p>2. Выставки творческих работ: «Волшебные ладошки» «Приключения волшебных пузырей» «Цветы для милой мамочки»</p>

Второй год обучения (от 6 до 7 лет)		
<p>1.Консультации: Темы: «Развитие мелкой моторики как основа подготовки руки ребенка к письму» «Содержание и методы работы с природным и бросовым материалом»</p> <p>2.Мастер-класс для педагогов: «Развитие мелкой моторики у детей посредством пластилинографии»</p>	<p>1.Консультации (1 раз в квартал): «Взаимодействие родителей с детьми дошкольного возраста в развитии мелкой моторики рук» «Играют дети – играем вместе» «Чем можно заняться летом. Аппликация из природного материала. Рисование природным материалом»</p> <p>2. Мастер-классы: «Волшебный мир красок» «Детский квиллинг, или квиллинг с дошкольниками»</p> <p>3.Подбор и изготовление нетрадиционных пособий и материалов для изобразительной деятельности</p> <p>4. Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т.д.).</p>	<p>1.Развлечения: «Путешествие в зимний лес» «Приключения Лунтика и его друзей»</p> <p>2.Выставки творческих работ: «Очумелые ручки» «В гостях у сказки» «Волшебные ниточ-ки»</p>

Литература

1. Баренцова Н. Готовим руку к письму, журнал «Дошкольное воспитание», 1996-№2, с.89
2. Безруких М. М., Филиппова Т. А. Тренируем пальчики. – М.: Дрофа, 2000.
3. Бирюкова А. А. Самомассаж для всех и каждого. – М., 1987.
4. Борисенко И.В. Наши пальчики играют. Развитие мелкой моторики. - Екатеринбург: Паритет, 2003.
5. Гаврина С. Е., Кутявина Н. П. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. - М. : Гном, 2005.
7. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
8. Евстафьева Г.П. «Учимся рисовать». - Ярославль, Академия развития, 2005г.
9. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
10. Кабанова Т.В., Домнина О.В. Тестовая диагностика: обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3 – 6 лет с речевыми нарушениями/Т.В. Кабанова, О.В. Домнина; под ред. Н.Е. Ильязовой. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
11. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
12. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста». - М, Сфера, 2007 г.
13. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет». - М.: Мозаика- Синтез, 2008 г.
14. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М., 1973.
15. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. СПб: «М и М», 1998. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». - М., 1982 г.
16. Комарова Т.С. Филипс О.Ю. «Эстетическая развивающая среда в ДОУ», Педагогическое общество России - М., 2005 г.
17. Кошелева А.Д. «Эмоциональное развитие дошкольника».- М.: Просвещение, 1985
18. Мальцева И. В. Упражнения для пальчиков. - М: Карапуз, 2000.
19. Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) – СПб «Детство-пресс», 2005. – 48 с.
20. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозика-Синтез, 2016.
21. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. Для развития речи дошкольников. - М.: АСТ, 1999.
22. Солнцева В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики. - М.: АСТ, 2007.
23. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. - М.: Эксмо, 2006.
24. Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО, 2007
25. Ткаченко Т.А. "Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков", М. Издательство ЭКСМО, 2010
26. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков. Методическое пособие. СПб: Детство - Пресс, 1999.

Приложение 1

**Перспективный план занятий кружка «Мастерская в ладошке»
для детей от 5 до 6 лет с общим недоразвитием речи**

№	Нетрадиционная техника
сентябрь	
1.	<p style="text-align: center;">«Путешествие в «Вообразилю»</p> <p>Тема: «Путешествие в Вообразилю» Задачи: Познакомить с необычным использованием предметов. Развивать внимание, мышление. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Материалы и оборудование: природный и бросовый материал, акварельные краски, гуашь, соленое тесто, пластилин, кисточки.</p>
2.	<p style="text-align: center;">«Вот мы взяли краски в руки, и не стало сразу скуки»</p> <p>Тема: «Мы - юные художники» Задачи: Познакомить с различными техниками рисования (тычок полусухой кистью, ватными палочками). Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать аккуратность. Материалы и оборудование: альбомный лист, кисточка средней жёсткости, ватные палочки, гуашь.</p>
октябрь	
3.	<p style="text-align: center;">«Модный приговор»</p> <p>Тема: «Украсть костюм» Задачи: Учить использовать в работе технику тычка на бумаге. Развивать чувство композиции. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Материалы и оборудование: шаблон костюма (бумажный), кисточка средней жёсткости, ватные палочки, гуашь.</p>
4.	<p style="text-align: center;">«Лес, полный сказок и чудес»</p> <p>Тема: «Ветка рябины» Задачи: Познакомить с техникой скатывания салфетки и оттиском листка. Развивать мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе. Материалы и оборудование: альбомный лист, листья рябины, бумажные салфетки красного цвета, гуашь, кисточки, клей ПВА, клеенки, салфетки.</p>
5.	<p style="text-align: center;">«Загадки в корзинке» (овоци)</p> <p>Тема: «Горох» Задачи: Познакомить с базовой формой квиллинга – ролом, закреплять умение выполнять оттиск листком. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности. Материалы и оборудование: альбомный лист, зелёная бумага для квиллинга, листья рябины, клей ПВА, кисточки, клеёнки, салфетки.</p>
6.	<p style="text-align: center;">«Загадки в корзинке» (фрукты)</p> <p>«Виноград» Упражнять в закручивании формы квиллинга ролл. Познакомить с техникой лепки из соленого теста (валики). Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев. Воспитывать самостоятельность, инициативность. Материалы и оборудование: лист белого картона, солёное тесто зеленого цвета, фиолетовая, бордовая бумага для квиллинга, листья клевера, гуашь зеленого цвета, клей ПВА, кисточки, ножницы, клеёнка, салфетки, доски для лепки, салфетки для рук.</p>
ноябрь	
7.	<p style="text-align: center;">«Посиделки у самовара»</p> <p>Тема: «Путешествие колоска» Задачи: Познакомить с техникой пластилинография (колосок); упражнять в заплетении двух валиков из соленого теста. Развивать воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Материалы и оборудование: белый картон, пластилин, жёлтое соленое тесто, дощечки для лепки, стеки, тарелочки.</p>

8.	<p align="center">«Птичка-невеличка»</p> <p>Тема: «Лесные гости» Задачи: Познакомить с базовой формой квиллинга «Капля». Обучать различным приемам работы с бумагой. Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение. Создать радостное, веселое настроение в совместной работе. Материалы и оборудование: альбомные листы, бумага для квиллинга (черного, белого, коричневого, красного цвета), бусинки, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, кисточки, салфетки, клеёнка.</p>
9.	<p align="center">«Наши лучшие друзья»</p> <p>Тема: «Мы на луг ходили, мы овец лепили» Задачи: Учить пропускать соленое тесто через чеснокодавилку; использовать в работе тонкие полоски. Совершенствовать умение находить материалы для изготовления травы, цветов (нитки, бумага, ткань) по выбору детей. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. Материалы и оборудование: соленое тесто разного цвета; стеки; картина овечка на лугу; шаблоны силуэта овечки; клеёнки; скалки; чесночницы; салфетки; кисточки; миски с водой; дощечки для лепки; клей ПВА.</p>
10.	<p align="center">«Петух и краски»</p> <p>Тема: «Цыплята» Задачи: Учить сматывать клубочки; совершенствовать навыки работы с картоном. Развивать творческое воображение. Воспитывать любознательность и самостоятельность. Материалы и оборудование: жёлтые и коричневые нитки, цветная бумага, веточки, клей ПВА, клеевой пистолет, бусинки, клеёнка, салфетки.</p>
декабрь	
11.	<p align="center">«Кто оставил след в лесу?»</p> <p>Тема: «Заяц на лесной опушке» Задачи: Учить технике печати поролоном (фон); упражнять в использовании техники папье-маше (заяц). Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительной деятельности. Материалы и оборудование: белый картон, поролон, голубая гуашь, кисточки, папье-маше, дощечки для лепки.</p>
12.	<p align="center">«Зима»</p> <p>Тема: «Заяц на лесной опушке» Задачи: Продолжать совершенствовать умение сминать салфетки (изготовление сугробов). Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать художественный вкус. Материалы и оборудование: белые салфетки, цветная бумага, гуашь, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, клей ПВА.</p>
13.	<p align="center">«Забавы Матушки Зимы»</p> <p>Тема: «Снеговик» Задачи: Закреплять умение составлять композицию из бросового материала (ватные диски). Учит дополнять композицию с помощью различных изобразительных техник (по выбору). Развивать воображение детей, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Материалы и оборудование: голубой картон, ватные диски, цветная бумага, гуашь, акварельные краски, восковые мелки, кисточки, стаканчики с водой, ножницы.</p>
14.	<p align="center">«Скоро, скоро Новый год»</p> <p>Тема: «Зимушка – зима, волшебная пора» Задачи: Показать красоту зимней природы. Закрепить умение использовать разнообразные способы изображения зимнего пейзажа. Развивать у детей композиционные умения. Воспитывать стремление достичь качественных результатов, эмоциональную отзывчивость, эстетические чувства, бережное и внимательное отношение к природе. Материалы и оборудование: альбомный лист, гуашь, акварельные краски, цветная бумага, восковые мелки, бумажные салфетки, клей ПВА, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, ножницы.</p>
январь	
15.	<p align="center">«Дом вести – не лапти плести»</p>

	<p>Тема: «Вечерний свет в окошках»</p> <p>Задачи: Учить детей создавать на основе цветного фона сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приемы рисования. Развивать чувство цвета и пространственное мышление. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Материалы и оборудование: бумага для основы синего или чёрного цвета, восковые мелки, гуашь, акварель, кисточки, салфетки, стаканчики с водой.</p>
16.	<p align="center">«В любимом городе своем очень весело живем»</p> <p>Тема: «Парк 500 тонн нефти» (коллективная работа)</p> <p>Задачи: Учить выполнять поделки из бросового материала и папье-маше. Совершенствовать навыки работы с салфетками (сминание). Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к истории родного города.</p> <p>Материалы и оборудование: потолочная плитка, пенопласт тонкий и толстый, шар из пенопласта, пайетки золотистые, пластиковая бутылка, акриловые краски, цветные бумажные салфетки, клей ПВА, кисточки, ножницы, канцелярский нож, клеевой пистолет.</p>
февраль	
17.	<p align="center">«Мы едем, едем, едем»</p> <p>Тема: «Гоночная машина»</p> <p>Задачи: Познакомить детей со способом закручивания прямоугольника в цилиндр. Формировать у детей умения анализировать образцы конструкций, выделяя знакомый способ конструирования самостоятельно, использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций.</p> <p>Материалы и оборудование: цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, кисточки, ножницы, клеёнки, салфетки.</p>
18.	<p align="center">«Советы Аркадия Паровозова»</p> <p>Тема: «Наши помощники»</p> <p>Задачи: Учить использовать ниткографию для изготовления контура электроприборов. Формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами. Развивать у детей творчество и фантазию, образное мышление. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам.</p> <p>Материалы и оборудование: цветной картон, цветные толстые нитки, ножницы, клей ПВА, пластилин, гуашь, акварельные краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки.</p>
19.	<p align="center">«Весёлое чаепитие»</p> <p>Тема: «В гостях у бабушки»</p> <p>Задачи: Закреплять умение украшать чайные блюдца с помощью оттиска пробками. Совершенствовать умение лепить хлебобулочные изделия из соленого теста. Развивать мелкую моторику, ловкость, усидчивость. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Материалы и оборудование: коробка-посылка, посуда, чайные блюдца, разрезанные бумажные блюдца с рисунком, бумажные блюдца с рисунком для образца, мешочек печати (штампы) из пробок, одноразовые бумажные блюдца без узора, краски гуашевые, кисточки, салфетки, баночки с водой, соленое тесто, клеенки, картинки с изображением бубликов, колобков, печенья.</p>
20.	<p align="center">«На земле, в небесах и на море»</p> <p>Тема: «Наша армия сильна»</p> <p>Задачи: Совершенствовать технику аппликации. Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Воспитывать интерес к празднику, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.</p> <p>Материалы и оборудование: белый картон, цветная бумага, трафареты самолёта, танка, корабля, ножницы, клей ПВА, кисточки, клеёнки, салфетки.</p>
март	
21.	<p align="center">«Семейная фотография»</p> <p>Тема: «Моя любимая мамочка»</p> <p>Задачи: Закрепить умение лепить портрет из соленого теста, использовать для украшения бросовый материал. Развивать воображение, координировать движения рук и глаз. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное, отношение к маме.</p> <p>Материалы и оборудование: картон белого цвета, соленое тесто, пуговицы, пайетки, цветная бумага, цветные нитки, акварельные краски, гуашь, фломастеры, клей ПВА, клеевой пистолет,</p>

	кисточки, дощечки для лепки, стеки, ножницы.
22.	<p align="center">«Весна идёт, весне дорогу»</p> <p>Тема: «Весенний лес» Задачи: Знакомство с техникой выполнения монотипии. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать старательность, усидчивость, аккуратность. Материалы и оборудование: альбомный лист, акварельные краски, восковые карандаши, стаканчики с водой, кисточки, салфетки.</p>
23.	<p align="center">«Птицы прилетели»</p> <p>Тема: «Лебеди на пруду» Задачи: Учить создавать рисунок витражными красками. Совершенствовать создание элементов квиллинга. Упражнять в использовании бросового материала (вата) для создания образа (лебедь). Воспитывать интерес к созданию композиции. Материалы и оборудование: слайды, аудиозаписи, картинки с изображением птиц, водоплавающих птиц, цветной картон, белая бумага, ткань, трафарет лебедя, фломастеры, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка, ножницы.</p>
24.	<p align="center">«Во саду ли, в огороде, в поле...»</p> <p>Тема: «Птичий городок» (коллективная работа) Задачи: Учить скручивать трубочки с помощью карандаша, закреплять их. Закреплять умения пользоваться готовыми трафаретами. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, желание довести работу до конца. Воспитывать бережное отношение к природе, птицам, воспитывать желание заботиться о них. Материалы и оборудование: лист ватмана, цветная бумага, карандаши, ножницы, трафареты птиц, клей ПВА, ножницы, кисточки.</p>
апрель	
25.	<p align="center">«В море, в речке, в океане»</p> <p>Тема: «Рыбки в аквариуме» Задачи: Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости. Закреплять умение использовать в работе различные материалы для изготовления водорослей по выбору детей. Материалы и оборудование: белый или голубой картон, пластилин, ракушки, камушки, цветные нитки, цветная бумага, плюшевые палочки, цветные карандаши, клей ПВА, клеевой пистолет.</p>
26.	<p align="center">«Незнайка на луне»</p> <p>Тема: «Космический пейзаж» Задачи: Закрепить знания детей о космосе. Познакомить их с «космической живописью» с использованием способа рисования «проступающий рисунок». Развивать художественно-образное мышление, воображение, чувство композиции. Воспитывать самостоятельность, наблюдательность, аккуратность. Материалы и оборудование: альбомный лист, восковые карандаши, цветные карандаши, акварельные краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки.</p>
27.	<p align="center">«Умка и его друзья»</p> <p>Тема: «Пингвины на льдине» Задачи: Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закрепить усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Материалы и оборудование: пенопласт, пластилин, цветной картон, пластилин, стеки, дощечки для лепки.</p>
28.	<p align="center">«Каникулы Банифация»</p> <p>Тема: «Обезьянки на пальмах» Задачи: Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки). Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа. Развивать чувство композиции (умение видеть свою поделку как часть общей композиции). Материалы и оборудование: пенопласт, трубочки коричневого цвета для ствола пальмы, бумага зеленого цвета для листьев пальмы, трафареты обезьян, клей ПВА, кисточки, ножницы, клеёнка, салфетки.</p>

май	
29.	«День победы»
	<p>Тема: «День Победы»</p> <p>Задачи: Учить детей скатывать из салфеток шарики, жгутики. Развивать творческое воображение детей и интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать аккуратность в работе с клеем, салфетками.</p> <p>Материалы и оборудование: альбомный лист, цветная бумага, бумажные салфетки зеленого, красного, розового и жёлтого цветов, трафарет звезды, бумажная георгиевская лента, клей ПВА, ножницы, кисточки, салфетки, клеёнки.</p>
30.	«В гостях у Феи цветов»
	<p>Тема: «Цветы на лугу»</p> <p>Задачи: Учить детей создавать образы полевых растений. Закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином. Развивать эстетическое восприятие природы нашего края и образное мышление. Воспитывать доброту, любовь и бережное отношение к природе родного края.</p> <p>Материалы и оборудование: картон белого или голубого цвета, цветная бумага, трафареты бабочек, цветов, пластилин, ножницы, клей ПВА, кисточки, дощечки для лепки, стеки.</p>
31.	«Чей дом под кустом»
	<p>Тема: «Таинственный мир насекомых»</p> <p>Задачи: Закрепить представления детей о мире насекомых. Развивать навыки конструирования фигурки насекомого из составных частей, прочно соединять эти части с помощью пластилина, проявлять творческие способности в использовании природного и бросового материала. Воспитывать интерес к насекомым, бережно относиться к миру природы.</p> <p>Материалы и оборудование: желуди, скорлупа фисташек, крылатки клена, пластилин, цветная бумага, клеевой пистолет, бусинки, цветная проволока.</p>
32.	«Здравствуй, лето!»
	<p>Тема: «Времена года»(коллективная работа)</p> <p>Задачи: Закрепить умение применять различные техники изобразительной деятельности. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к совместной творческой деятельности.</p> <p>Материалы и оборудование: лист ватмана, цветной картон, цветная бумага, цветная бумага для квиллинга, цветные салфетки, восковые мелки, акварельные краски, пластилин, ножницы, кисточки, клеёнки, клей ПВА, стаканчики с водой.</p>

**Перспективный план занятий кружка «Мастерская в ладошке»
для детей от 6 до 7 лет с общими нарушениями речи**

№	Нетрадиционная техника
сентябрь	
1.	<p style="text-align: center;">«Путешествие в «Вообразилию»</p> <p>Тема: «Путешествие в Вообразилию» Задачи: Закрепить умение видеть необычное в обычном. Развивать воображение. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Материалы и оборудование: природный и бросовый материал, акварельные краски, гуашь, соленое тесто, пластилин, кисточки.</p>
2.	<p style="text-align: center;">«Вот мы взяли краски в руки, и не стало сразу скуки»</p> <p>Тема: «В мастерской художника» Задачи: Учить применять на практике различную технику рисования (монотипия, оттиск). Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность. Материалы и оборудование: альбомный лист, акварельные краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки.</p>
октябрь	
3.	<p style="text-align: center;">«Модный приговор»</p> <p>Тема: «Украсть костюм» Задачи: Учить технике рисования тычком (жесткая полусухая кисть, ватные палочки) на ткани. Развивать эстетическое восприятие. Вызвать интерес к процессу и результату рисования. Материалы и оборудование: белая и голубая ткань, трафареты костюма и платья, жесткая кисть, ватные палочки, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.</p>
4.	<p style="text-align: center;">«Лес, полный сказок и чудес»</p> <p>Тема: «Банка варенья» Задачи: Упражнять в умении закручивать базовые формы квиллинга, в выкладывании контура ниткой, завязывании бантика. Развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству. Поощрять желание довести начатое дело до конца. Материалы и оборудование: альбомный лист, толстые цветные нитки, цветная бумага для квиллинга, клей ПВА, ножницы, кисточки, салфетки.</p>
5.	<p style="text-align: center;">«Загадки в корзинке» (овоци)</p> <p>Тема: «Дары осени» Задачи: Закреплять умение выкладывать контур корзинки разноцветными нитками. Совершенствовать умение изображать овощи в технике пластилинография. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность. Материалы и оборудование: альбомный лист, толстые цветные нитки, пластилин, стеки, дощечки для лепки, клей ПВА, кисточки, салфетки.</p>
6.	<p style="text-align: center;">«Загадки в корзинке» (фрукты)</p> <p>Тема: «Такие разные фрукты» Задачи: Учить делать поделки из поролон, используя знакомые приемы работы с трафаретами, ножницами, гуашью и клеем. Закреплять навыки вырезания по контуру. Развивать общую и мелкую моторику рук; умение украшать поделку по собственному замыслу. Материалы и оборудование: коричневая бумага для оригами (корзинка), поролон, трафареты фруктов, гуашь, кисточки, стаканчики с водой, салфетки.</p>
ноябрь	
7.	<p style="text-align: center;">«Дом вести – не лапти плести»</p> <p>Тема: «Горе тому, кто непорядком живёт в дому» Задачи: Совершенствовать умение видеть необычное в обычных предметах. Закреплять навыки работы с соленым тестом. Развивать воображение, мелкую моторику рук. Создавать условия для воспитания эстетического вкуса, проявления эмоциональной отзывчивости, желания помогать другим детям и взрослым.</p>

	<p>Материалы и оборудование: самовар, прозрачная коробочка для аквариума, салфетки влажные, салфетки бумажные, плюшевые палочки зелёного цвета, карандаши, полиэтиленовые пакетики, лоскутки из ткани, резиночки, дощечки для лепки, трафареты улиток, бумажные формы для выпечки, соленое тесто, гуашь коричневого цвета.</p>
8.	<p align="center">«Птичка-невеличка»</p> <p>Тема: «Синички прилетели» Задачи: Научить изготавливать основную форму (свободную спираль, полукруг) и из них составлять композицию (перо). Развивать моторику, мышление, внимание, память, творческое воображение, фантазию. Создать радостное, веселое настроение. Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы, эстетику, интерес. Приучать детей проявлять инициативу, совершенствовать речь как средство общения. Материалы и оборудование: изображение синичек, альбомный лист, цветная бумага для квиллинга, карандаши, ножницы, кисточки, клей ПВА, бусинки для глаз, салфетки, клеёнки.</p>
9.	<p align="center">«Наши лучшие друзья»</p> <p>Тема: «Овечки на лугу» Задачи: Закрепить навыки работы с пластилином: создание полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала. Расширить познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать. Воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах в изобразительной деятельности. Материалы и оборудование: картон зеленого цвета, трафарет овечек, карандаши простые, пластилин, цветная бумага, ножницы, семена арбуза, дыни, клей ПВА, бусинки или бисер.</p>
10.	<p align="center">«Петух и краски»</p> <p>Тема: «На птичьем дворе» Задачи: Познакомить с хрупким материалом - скорлупой; научить выполнять поделку по образцу. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, воображение, аккуратность, внимание, интерес к работе с природным материалом, уверенность в себе и собственных силах. Воспитать умение кропотливо работать с хрупким материалом. Материалы и оборудование: куриное яйцо; клей ПВА; акриловые краски: белая, желтая, алая или красная; пластмассовые глазки; салфетки-губки для уборки: желтая и оранжевая; картон; красная самоклеющаяся бумага; малярная лента; схема с деталями крыльев, лапок, гребешка, бородки и клюва; карандаш, кисточка, ножницы, палитра, деревянная шпажка.</p>
декабрь	
11.	<p align="center">«Кто оставил след в лесу?»</p> <p>Тема: «Ёжик» Задачи: Познакомить с новой техникой выполнения изображения из нетрадиционного материала с использованием стружки карандаша. Развивать наблюдательность, умение изображать животного, передавая особенности его внешнего вида. Совершенствовать навыки работы с клеем, трафаретом, стружкой карандаша. Расширение и активизация словаря детей. Воспитывать у детей доброе отношение к животным. Материалы и оборудование: альбомные листы, карандаши цветные, точилка, клей ПВА, акварельные краски, полоски зелёной бумаги, влажные салфетки, кисточки, стаканчики с водой, трафарет ёжика.</p>
12.	<p align="center">«Зима»</p> <p>Тема: «Зимняя ночь» Задачи: Учить свободно экспериментировать с материалами, необходимыми для изображения снежинок, звёзд, деревьев нетрадиционными способами рисования. Развивать творческие способности детей (использовать полученные представления, изобразительные и технические умения для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы). Воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и её изображению. Материалы и оборудование: чёрный картон, цветная бумага, вата, трафареты снежинок и луны, клей ПВА, кисточки, ножницы, салфетки, клеёнки.</p>
13.	<p align="center">«Забавы Матушки Зимы»</p>

	<p>Тема: «Раз, два, три, четыре, пять, мы во двор пошли гулять»</p> <p>Задачи: Совершенствовать навыки художественной аппликации цветными шерстяными нитями. Учить дополнять различными материалами самостоятельно. Развивать речь, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе.</p> <p>Материалы и оборудование: белый картон, цветные шерстяные нитки, ватные диски, вата, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, кисточки, салфетки, клеёнки.</p>	
14.	«Скоро, скоро Новый год»	
	<p>Тема: «Путешествие в зимний лес»</p> <p>Задачи: Обобщить и систематизировать знания о зиме. Закрепить умение рисовать капустными листьями и жёсткой полусухой кистью. Развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память, логическое мышление, воображение. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию.</p> <p>Материалы и оборудование: мольберт, иллюстрации с изображением зимы, проигрыватель, гуашь белого цвета; листы бумаги светло - серого цвета, кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки, жёсткие кисточки, капустные листья</p>	
январь		
15.	«Посиделки у самовара»	
	<p>Тема: «Хлебное дерево» (коллективная работа)</p> <p>Задачи: Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки из соленого теста. Воспитывать уважение к труду людей, которые выращивают хлеб, воспитывать позитивное отношение к занятиям по лепке</p> <p>Материалы и оборудование: рамка для картин, ткань зеленого цвета для кроны, хлебобулочные изделия из соленого теста (вылепленные заранее), гофрированная бумага, ножницы, клей ПВА, кисточки.</p>	
16.	«В любимом городе своем очень весело живем»	
	<p>Тема: «Сказочный город»</p> <p>Задачи: Учить создавать поделки из бросового материала. Упражнять в работе с ножницами и бумагой. Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.</p> <p>Материалы и оборудование: пластиковые бутылки разные по форме и размеру, коробки, полукруги из цветной бумаги (крыша), цветная бумага для декорирования, ножницы, клей, кисточки, фигурки царя, царицы, придворных.</p>	
февраль		
17.	«Мы едем, едем, едем»	
	<p>Тема: «Путешествие по морю»</p> <p>Задачи: Совершенствовать умение закрашивать фон с помощью поролона. Учить вырезать контур корабля из гофрированного картона. Закреплять умение дополнять работу различным бросовым материалом. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Материалы и оборудование: альбомные листы, штампы из поролона, трафареты морского транспорта, цветной гофрированный картон, гуашь, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, клей ПВА.</p>	
18.	«Советы Аркадия Паровозова»	
	<p>Тема: «Вентилятор»</p> <p>Задачи: Учить детей выполнять поделку из бросового материала. Развивать интерес к конструированию. Формировать умение и желание доводить начатое дело до конца. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Материалы и оборудование: баночка от киндер сюрприза, палочка от мороженого, нитки, пластилин, цветная бумага, цветной картон, пластилин, ножницы, клей, кисточки, салфетки, клеёнки.</p>	
19.	«Весёлое чаепитие»	
	<p>Тема: «Чайник»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной</p>	<p>Д/и «Где живут продукты?».</p> <p>Цель: упражнять в</p>

	<p>техники – ниткографией. Развивать у детей творческого воображение, фантазию, мышление. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазом. Воспитывать умение оценивать результат своей деятельности.</p> <p>Материалы и оборудование: основа для панно – плотный картон, шерстяные или акриловые нитки, клей ПВА, кисточка для клея, ножницы, стека для пластилина.</p>	<p>словообразовании (соль в солонке).</p> <p>П/г «Вот какой пузатый чайник, очень важный как начальник...»</p>
20.	«На земле, в небесах и на море»	
	<p>Тема: «Наши папы»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования («набрызг»). Развивать мелкую моторику, произвольное внимание, воображение. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.</p> <p>Материалы и оборудование: Белый лист плотной бумаги; трафареты; ножницы и канцелярский нож; гуашь жёлтого, синего, красного цвета; акварельные краски; зубная щетка; расчёска; баночка для воды; рамка.</p>	
март		
21.	«Семейная фотография»	
	<p>Тема: «Моя семья»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной технологией изобразительной деятельности – рисование жгутами. Развивать навыки и умения работы с пластилином и стеками, мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус, творческие способности.</p> <p>Материалы и оборудование: цветной картон с изображением портретов по количеству детей; губки для увлажнения рук; дощечки, стеки; цветы для зрительной гимнастики; бросовой материал: фантики от конфет; карточки-схемы последовательности выполнения задания; воздушные шары трёх цветов: жёлтый, зелёный, красный; музыкальное оформление «Дорогою добра».</p>	
22.	«Весна идёт, весне дорогу»	
	<p>Тема: «Весна»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей рисовать пейзаж, используя смешанную технику работы (свеча и акварель, способом цветовой растяжки «по – мокрому»). Развивать творчество дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники. Воспитывать художественный вкус, развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования наметить содержание, композицию, колорит рисунка).</p> <p>Материалы и оборудование: альбомный лист, свеча, восковые карандаши, акварельные краски, стаканчики с водой, кисточки, салфетки.</p>	
23.	«Птицы прилетели»	
	<p>Тема: «Скворцы прилетели» (коллективная работа)</p> <p>Задачи: Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Учить наклеивать части скворечника в определенной последовательности. Развивать мелкую моторику, воображение. Развивать цветовое восприятие. Продолжать знакомить детей с перелетными птицами, называть знакомых птиц. Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.</p> <p>Материалы и оборудование: лист ватмана, акварельные краски, цветной картон, цветная бумага, гофрированный картон, трафарет скворца, ножницы, клей, кисточки, салфетки, клеёнки.</p>	
24.	«Во саду ли, в огороде, в поле...»	
	<p>Тема: «Яблоня в цвету»</p> <p>Задачи: Продолжать закреплять умение детей конструировать поделки из бросового материала. Совершенствовать умение дополнять работу деталями по своему желанию. Развивать у детей любознательность, взаимопомощь, навыки самооценки. формировать у детей представление о труде садоводов и огородников.</p> <p>Материалы и оборудование: цветной картон (зелёного цвета); бумажные салфетки (белого, жёлтого цвета), рулончики от туалетной бумаги, клей ПВА, кисточки, ножницы, краска коричневого цвета, клеёнки, салфетки.</p>	
апрель		

25.	<p align="center">«В море, в речке, в океане»</p> <p>Тема: «Морские глубины»»</p> <p>Задачи: Продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги способом оригами по инструкции и показу педагога. Упражнять в знакомых способах вырезывания, соблюдать правила безопасности в работе с ножницами. Совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию. Развивать навыки коллективной работы при составлении композиции из готовых форм. Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач, умение оценивать свою работу критически.</p> <p>Материалы и оборудование: рамка для картин или коробка от конфет, цветная бумага для ксерокса, штамп из поролона, схемы изготовления морских обитателей (оригами), нитки, плюшевые палочки, гуашь, кисточки, клей ПВА, салфетки, клеёнки.</p>
26.	<p align="center">«Незнайка на луне»</p> <p>Тема: «Путешествие в космос»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с техникой рисования витражными красками. Развивать моторику, мышление, внимание, память, творческое воображение, фантазию. Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы, эстетику.</p> <p>Материалы и оборудование: оргстекло, витражные краски, трафарет рисунка, альбомный лист, фломастер.</p>
27.	<p align="center">«Умка и его друзья»</p> <p>Тема: «Морж на льдине»</p> <p>Задачи: Закрепить умения детей лепить фигурки животных из соленого теста. Развивать и совершенствовать мелкую ручную моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, отзывчивость, доброту.</p> <p>Материалы и оборудование: пенопласт, цветное соленое тесто, дощечки для лепки, стеки, салфетки для рук.</p>
28.	<p align="center">«Каникулы Банифация»</p> <p>Тема: «В гости к тигру»</p> <p>Задачи: Расширить обобщенные представления детей о животных юга. Уточнять, где они живут, чем питаются, как передвигаются. Учить выполнять работу из бросового материала (бочонка от киндер сюрприза), дополнять изображения характерными особенностями. Развивать у детей мелкую моторику. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.</p> <p>Материалы и оборудование: бочонки от киндер-сюрприза, цветная проволока, бусинки, самоклеящаяся бумага, клеевой пистолет, ножницы.</p>
май	
29.	<p align="center">«День победы»</p> <p>Тема: «Цветы к 9 мая»</p> <p>Задачи: Активизировать освоенные способы создания элементов в технике квиллинг. Формировать умение планировать свою работу. развивать фантазию и художественные возможности. Воспитывать уважение к истории России.</p> <p>Материалы и оборудование: цветной картон, цветная бумага для квиллинга, цветная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, георгиевская лента, клей ПВА, ножницы, кисточки, салфетки, клеёнки.</p>
30.	<p align="center">«В гостях у Феи цветов»</p> <p>Тема: «Незабудки»</p> <p>Задачи: Учить детей изображать объект природы, передавая сходство с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии. Продолжать отрабатывать навыки работы с пластилином и сопутствующими материалами. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразным движением. Стимулировать активную работу пальцев рук.</p> <p>Материалы и оборудование: белый картон, цветная бумага, пластилин, зеленые нитки, трафареты насекомых, клей ПВА, ножницы, кисточки, клеёнки, салфетки.</p>
31.	<p align="center">«Чей дом под кустом»</p> <p>Тема: «Муха-цокотуха» (коллективная работа)</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с техникой бумагопластики (сминание салфеток) и папье-маше. Развивать художественные навыки при выборе цветового решения, мелкую</p>

	<p>моторику рук. Формировать композиционные навыки.</p> <p>Материалы и оборудование: коробка из-под конфет, бумажные салфетки (жёлтого, красного, зеленого, голубого, белого цветов), Муха-Цокотуха (предварительно изготовленная в технике папье-маше с помощью детей), гуашь, кисточки, стаканчики для воды, салфетки, клей ПВА.</p>
32.	<p style="text-align: center;">«Здравствуй, лето!»</p> <p>Тема: «Лето красное – пора прекрасная»</p> <p>Задачи: Закрепить умение использовать разнообразные нетрадиционные техники изобразительной деятельности (пластилинография, квиллинг, бросовый материал, рисование). Развивать мелкую моторику, ловкость, аккуратность. Воспитывать интерес к творчеству.</p> <p>Материалы и оборудование: пластилин, цветная бумага для квиллинга, акварельные краски, гуашь, ножницы, дощечки для лепки, стеки, клей ПВА, клеевой пистолет, клеёнки, кисточки, стаканчики с водой, салфетки.</p>

Диагностика развития мелкой моторики рук у старших дошкольников

(по Наталье Викторовне Нищевой)

Цель диагностики: выявить уровень моторного развития у детей старшего дошкольного возраста.

Объект: дети старшего дошкольного возраста.

1. Кинестетическая основа движений:

- а) сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом – на левой руке;
- б) одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук;
- в) одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук;
- г) поместить указательный палец на средний, потом наоборот, сначала на правой руке, потом – на левой.

2. Кинетическая основа движений:

- а) изменять положение кистей рук (после демонстрации): одновременно ударять по столу двумя руками: правой, сжатой в кулак, и левой – раскрытой ладонью. Затем наоборот: левой, сжатой в кулак, а правой – раскрытой ладонью. Так повторить 3-4 раза. (*Тест Н.И. Озерецкого на реципрокную координацию рук.*);
- б) проба на перебор пальцев: на двух руках одновременно соприкоснуться последовательно большой палец с остальными. Сначала движения выполняются от указательного пальца к мизинцу, затем от мизинца к указательному пальцу;
- в) упражнение «Игра на рояле» правой рукой, левой рукой;
- г) проба «кулак-ребро-ладонь» правой рукой, левой рукой.

3. Графические пробы:

- а) умение правильно держать карандаш;
- б) умение рисовать прямые горизонтальные линии;
- в) умение рисовать прямые вертикальные линии;
- г) умение рисовать круги.

4. Манипуляции с предметами:

- а) умение застегивать и расстегивать пуговицы;
- б) перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую;
- в) умение завязывать и развязывать шнурки;
- г) ножницами прямой разрез, косой разрез;
- д) вырезать фигуры среднего размера.

Оценка состояния всех параметров исследования по уровням и баллам:

0 баллов – ребёнок не выполнил задание;

1 балл – при выполнении задания испытывает значительные трудности;

2 балла – ребёнок выполняет задание с небольшими трудностями;

3 балла – чёткое выполнение задания.

Уровни:

- ниже среднего: от 0 до 0,9;

- низкий: от 1 до 1,9;

- средний: от 2 до 2,5;

- высокий: от 2,6 до 3.

Диагностика речевого развития у детей с ОНР от 5 до 6 лет

(по Т.В. Кабановой, О.В. Домниной)

Цель диагностики: выявить уровень речевого развития у детей старшего дошкольного возраста.

Объект: дети старшего дошкольного возраста.

1. Исследование звукопроизношения

Педагог: Повторяй за мной.

1 группа звонкие согласные в, б, д, г	В – вата, сова, вилка Д – дом, удочка, еда Б – банка, обед, батон Г – гуси, иголка, вагон
2 группа свистящие с, с', з, з', ц	С – собака, миска, нос З – зайка, зонт, коза С' - сено, письмо, гусь З' - зима, козёл, магазин Ц – цапля, овца, палец
3 группа шипящие ш, ж, ч, щ	Ш – шуба, кошка, малыш Ч – чай, очки, ночь Ж – жук, ножи, ежи Щ – щука, вещи, лещ
4 группа Сонорные л, л', р, р', м, н, й	Л – лапа, молоко, стол Р – рыба, корова, забор Л' - лев, пальто, соль Р' - репа, варенье, дверь М – муха, лимон, дом Н – нога, кино, сон Й – йод, сойка, май

2. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова, предложения.

Педагог: Повтори слова: сквозняк, температура, велосипед, простокваша, скворечник, водопроводчик, сковорода, регулировщик.

Педагог: Повтори предложения:

Мальчики слепили снеговика.

Водопроводчик чинит водопровод.

Волосы подстригают в парикмахерской.

Саше понравился пластмассовый кораблик.

У девочки Дины котёнок Тима.

Регулировщик стоит на перекрёстке.

3. Исследование употребления существительных в единственном и множественном числе.

Педагог: Я назову один предмет, а ты назови много:

- ухо – уши
- лист – листья
- дерево – деревья
- воробей – воробьи

4. Исследование употребления существительных в форме единственного числа творительного падежа.

Педагог: Посмотри на картинки. Скажи, чем ты рисуешь:

- карандашом
- ручкой
- мелом
- кистью

5. Исследование употребления предложно-падежных конструкций.

Педагог: Посмотри на картинки. Ответь на вопросы:

- где стоит машина (около дома)
- где летает бабочка (над цветком)
- от кого убегает мышка (от кошки)
- куда подходят мальчики (к дому)

6. *Исследование употребления прилагательных и существительных в единственном и множественном числе женского, мужского и среднего рода.*

Педагог: Посмотри на картинки. Скажи, что на них изображено и какого цвета изображенные предметы:

- красные ягоды
- синее одеяло
- желтые листья
- голубые глаза

7. *Исследование употребления существительных с числительными.*

Педагог: Посмотри на картинки. Что на них нарисовано?

- Один, одна – утка, гусь, дом.
- Два, две - кошка, заяц, яблоко.

8. *Исследование словаря прилагательных (определений)*

Педагог: Посмотри на картинки. Назови слова-признаки: качественные прилагательные (длинный, короткий, высокий, низкий, толстый, тонкий, кислый, горький, сладкий, солёный).

9. *Исследование употребления существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом*

Педагог: Я скажу про большой предмет, а ты – про маленький, ласково:

- шкаф
- берёза
- ваза
- ухо
- миска

10. *Исследование образования названий детёнышей*

Педагог: Скажи, как называют детёнышей:

- зайца
- собаки
- волка
- медведя
- белки

11. *Исследование приставочных глаголов*

Педагог: Образуй как можно больше слов-действий от слов:

- ходить
- лететь
- ехать

Критерии успешности прохождения программы:

Норма: ребёнок усвоил и применяет на практике всё, изученное на занятиях, владеет навыками определения сторон тела, ориентируется в пространстве и во времени, определяет фонемы в начале, середине, конце слова; ритмически верно передает слуховой образ слова, находит ударение, дифференцирует согласные по категориям твёрдый - мягкий, звонкий - глухой и т.д.

Высокий уровень: ребенок применяет на практике знания и навыки. Если допускает ошибки, то может исправить сам.

Средний уровень: ребенок применяет знания, умения, но не всегда может объяснить свои действия, иногда требуется помощь взрослого.

Низкий уровень: ребенок допускает множественные ошибки и нуждается в направляющей помощи взрослого.

Приложение 5

Диагностика речевого развития детей с ОНР от 6 до 7 лет

1. Исследование звукопроизношения

Педагог: Повторяй за мной.

1 группа звонкие согласные в, б, д, г	В – вата, сова, вилка Д – дом, удочка, еда Б – банка, обед, батон Г – гуси, иголка, вагон
2 группа свистящие с, с', з, з', ц	С – собака, миска, нос З – зайка, зонт, коза С' - сено, письмо, гусь З' - зима, козёл, магазин Ц – цапля, овца, палец
3 группа шипящие ш, ж, ч, щ	Ш – шуба, кошка, малыш Ч – чай, очки, ночь Ж – жук, ножи, ежи Щ – щука, вещи, лец
4 группа Сонорные л, л', р, р', м, н, й	Л – лапа, молоко, стол Р – рыба, корова, забор Л' - лев, пальто, соль Р' - репа, варенье, дверь М – муха, лимон, дом Н –нога, кино, сон Й – йод, сойка, май

2. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова, предложения.

Педагог: Повтори слова: сквозняк, температура, велосипед, простокваша, скворечник, водопроводчик, сковорода, регулировщик.

Педагог: Повтори предложения:

Мальчики слепили снеговика.

Водопроводчик чинит водопровод.

Волосы подстригают в парикмахерской.

Саше понравился пластмассовый кораблик.

У девочки Дины котёнок Тима.

Регулировщик стоит на перекрёстке.

3. Исследование употребления существительных в единственном и множественном числе.

Педагог: Я назову один предмет, а ты назови много:

- пень - пни
- лев – львы
- рот – рты
- ковер - ковры

4. Исследование употребления существительных в форме множественного числа родительного падежа.

Педагог: Измени слова. Скажи чего много:

- шар - шаров
- стул - стульев
- стол - столов
- книга – книг

5. Исследование употребления предложно-падежных конструкций.

Педагог (производит действия с предметами): Ответь на вопросы:

Откуда вылез щенок? (Из-под коробки.)

Откуда выглядывает девочка? (Из-за дома.)

Дополнительная образовательная программа компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет «Мастерская в ладошках» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

Откуда слетела снежинка? (С крыша.)

Откуда девочка взяла книгу? (Со стола.)

6. *Исследование употребления прилагательных и существительных в единственном и множественном числе женского, мужского и среднего рода.*

Педагог: Скажи, какие предметы изображены на картинках и какого они цвета:

- красные помидоры
- синее ведро
- белое полотенце
- желтые цветы

Исследование употребления существительных с числительными.

Педагог: Сосчитай и назови (один, два, пять):

- ключ
- ворона
- гриб
- платье

7. *Исследование словаря прилагательных (определений).*

Педагог: Я буду называть слова-предметы, а ты образуй от них слова признаки:

- относительные прилагательные (материал изготовления): стакан из стекла – стеклянный ит.п.;
- притяжательные прилагательные: сумка мамы – мамина сумка, газета папы, хвост зайца, лапа медведя.

8. *Исследование употребления существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом*

Педагог: Я скажу про большой предмет, а ты – про маленький, ласково:

- гриб
- лиса
- одеяло
- лист
- воробей
- карандаш

9. *Исследование образования названий детёнышей*

Педагог: Скажи, как называют детёнышей:

- коровы
- лошади
- свиньи
- овцы
- собаки
- кошки

10. *Исследование приставочных глаголов*

Педагог: Посмотри на картинки. Назови, кто что делает (по картинкам).

- выходит – уходит - заходит
- выезжает – заезжает – объезжает
- бежит – убегает – перебегает.

Критерии успешности прохождения программы:

Норма: ребёнок усвоил и применяет на практике всё, изученное на занятиях, владеет навыками определения сторон тела, ориентируется в пространстве и во времени, определяет фонемы в начале, середине, конце слова; ритмически верно передает слуховой образ слова, находит ударение, дифференцирует согласные по категориям твёрдый - мягкий, звонкий - глухой и т.д.

Высокий уровень: ребенок применяет на практике знания и навыки. Если допускает ошибки, то может исправить сам.

Средний уровень: ребенок применяет знания, умения, но не всегда может объяснить свои действия, иногда требуется помощь взрослого.

Низкий уровень: ребенок допускает множественные ошибки и нуждается в направляющей помощи взрослого.

Дополнительная образовательная программа компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет «Мастерская в ладошках» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»