

Дополнительная образованная программа художественно-эстетической направленности для детей от 3 до 5 лет «Акварелька» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

УТВЕРЖДЕНО
Директором МБДОУ ДС №7 «Незабудка»
И.Н. Копалиной
на основании решения педагогического совета
Протокол №5 от 31.05.2019 г.
(приказ от 31.05.2019 г. №119)

**Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетической направленности для детей от 3 до 5 лет
«Акварелька»**

2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт группы.....	3
1.Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2.Актуальность.....	7
1.3.Цели и задачи программы.....	7
1.4. Принципы, методы и приемы.....	8
1.5.Планируемые результаты реализации программы.....	9
1.6.Формы подведения итогов реализации программы.....	9
2.Содержательный раздел	
2.1. Методы и приемы организации воспитательно-образовательного процесса.....	9
2.2.Используемые при реализации Программы техники	
2.3. Формы организации воспитательно-образовательного процесса	10
2.4. Материально-техническое обеспечение программы.....	11
2.5. Тематическое планирование для детей от 3 до 4 лет (1 год обучения).....	12
2.6. Тематическое планирование для детей от 4 до 5 лет (2 год обучения).....	22
 Список литературы	

Паспорт программы

Наименование Программы	Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования по художественно-эстетической направленности «Акварелька»
Основание для разработки Программы	1. Федеральный закон от 29.12.2013 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 № 1155; 3. СанПин 2.4.1.3049 - 13 от 15.05.2013 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
Авторы	Лукманова Роза Минифанисовна; Шакирова Рифа Ильдусовна
Целевая группа	дети от 3 до 5 лет
Цель программы	развитие художественно-творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет, через художественно – изобразительную деятельность, посредством нетрадиционных техник – пластилинографии и пальчиковой живописи
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии и пальчиковой живописи; - обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения; - дать теоретические знания и формировать у воспитанников практические приемы и навыки работы с пластилином и краской; - учить рисованию примакиванием подушечками пальцев, фалангами, кулачком; - учить рисовать подушечкой указательного пальца прямые линии сверху вниз, слева направо, пересекать их, проводить кривые линии, соединять прямые и кривые линии, а также замыкать их; - научить детей изображать предметы круглой, прямоугольной и треугольной формы; - учить рисовать густыми красками 7 цветов; <p>-познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;</p> <p>-учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии; - способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия; - развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - развивать речь воспитанников, обогащать словарный запас; -развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма;

	<p>-развитие умений подчинять изобразительные средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; - воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. - воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца; - воспитывать внимание, наблюдательность и эстетическое отношение к действительности. - воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
<p>Программно – методическое обеспечение</p>	<p>«Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г. Казаковой- М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.</p> <p>Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.</p> <p>Занятия по рисованию с дошкольниками/под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера 2017.</p> <p>Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. Никитина А.В. – СПб.: КАРО, 2008.</p> <p>Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003. Г.Н. Давыдова.</p> <p>Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006. Янушко Е. А.</p> <p>«Лепка с детьми 3-4 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез». Д.Н.Колдина</p> <p>Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г. Сорокина Ж.В.</p> <p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство «Мозаика- Синтез» 2014</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Лыкова И.А. М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008. -144с</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.</p> <p>Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.</p> <p>Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. Никитина А.В. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. + 16 с.</p>
<p>Сроки реализации</p>	<p>2 года</p>

Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none">- сформируется устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином и красками;- ребенок владеет техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);- могут выполнять изображение с помощью отпечатков пальчиков, ладошек, проявляя выдумку и фантазию.- будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика;- будут сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно – творческие способности;- увеличится активный словарь, повысится качество связной речи.
----------------------	--

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно- эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство.

В основе дополнительной образовательной программы «Акварелька» для детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 7 «Незабудка» лежит использование нетрадиционных техник: пластилинография и пальчиковая живопись. Данные техники хороши тем, что они доступны детям младшего дошкольного возраста, позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делая ее более увлекательной и интересной, что очень важно для работы с малышами.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Пальчиковая живопись - интересный вид изобразительной деятельности, позволяющий наряду с развитием творчества, фантазии и воображения у детей младшего дошкольного возраста обучение техническим навыкам и умениям, необходимым для декоративного и предметного рисования, дети используют при рисовании подушечки пальцев, фаланги, кулачки, ладошки. Пальчиковая живопись относится к развивающим занятиям, так как задействуют все органы чувств ребёнка: зрение, осязание, вкус, обоняние, слух развивается мелкая моторика обеих рук, ускоряется и усложняется развитие речи, воспитываются трудовые и волевые качества, возвращаются чувство прекрасного и собственного достоинства, познаются способы передачи красоты окружающего мира.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 № 273, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту к структуре основной общеразвивающей программы дошкольного образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.

Программа дополнительного образования «Акварелька» составлена для детей от 3 до 5 лет и рассчитана на два года обучения. Содержание программы составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 (требования к организации режима дня и учебных занятий). Программа разработана на основе программ

Состав группы 8-10 человек. Формирование группы происходит по желанию воспитанников и родителей (законных представителей).

Обучение по Программе проводится в соответствии с календарно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной программы» Акварелька».

1.2. Актуальность

Актуальностью программы является то, что занятия способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Отличительной особенностью Программы является то, что ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с красками и пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии, его способности представлять перед собой образы предметов, тем самым закладывается база для развития интеллекта ребенка. В процессе занятий ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Педагогическая целесообразность. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Цель: развитие у детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет творческие способности, средствами нетрадиционного рисования; укрепление мелкой моторики и координации движений рук.

Образовательные задачи:

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии и пальчиковой живописи;
- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- дать теоретические знания и формировать у воспитанников практические приемы и навыки работы с пластилином и краской;
- учить рисованию примакиванием подушечками пальцев, фалангами, кулачком;
- учить рисовать подушечкой указательного пальца прямые линии сверху вниз, слева направо, пересекать их, проводить кривые линии, соединять прямые и кривые линии, а также замыкать их;

- научить детей изображать предметы круглой, прямоугольной и треугольной формы;
 - учить рисовать густыми красками 7 цветов;
- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;

Развивающие задачи:

- способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать речь воспитанников, обогащать словарный запас;
- развитие умений подчинять изобразительные средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;

Воспитательные задачи:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца;
- воспитывать внимание, наблюдательность и эстетическое отношение к действительности.
- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

1.4.Программа основывается на следующих принципах:

- принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.); - принцип систематичности – обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей;
- принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности;
- принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха;
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала); - погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;

1.5.Планируемые результаты реализации программы

- сформируется устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином и красками;
- ребенок владеет техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- могут выполнять изображение с помощью отпечатков пальчиков, ладошек, проявляя выдумку и фантазию.
- будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика;
- будут сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно – творческие способности;
- увеличится активный словарь, повысится качество связной речи.

1.6.Формы подведения итогов реализации программы:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДООУ.

Участие в выставках и конкурсах в течение года.

2. Содержательный раздел

2.1. Методы и приемы организации воспитательно-образовательного процесса

Методы обучения

- наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы пластилинографии. Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные приёмы в пальчиковой живописи. Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: Краска наливается в блюдечко. Обмакнём всю ладонь или её часть в краску, оставляем отпечаток на бумаге (можно раскрасить ладонь в разные цвета). Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Прием рисования с использованием поролоновой губки. Кистью наносят немного краски на поролоновую губку, обмакивают в эту краску подушечку пальчика, оставляют отпечаток на бумаге, а затем дорисовывают его или делают дополнительные отпечатки для завершения задуманного образа.

2.2.Используемые при реализации Программы техники

В процессе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из листьев;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- оттиск поролоном;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- восковые мелки + акварель.

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск поролоном: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Оттиск печатками из листьев. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью

Восковые мелки + акварель. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми карандашами или кусочком свечи на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Акварельные краски скатываются с контуров, нанесенных мелками, образуя светлые пятна на бумаге. Рекомендуется не использовать темные цвета при работе с восковыми мелками.

Рисование ватными палочками: ребёнок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.

Печать по трафарету. Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

2.3. Формы организации воспитательно-образовательного процесса

Форма проведения занятия. В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Структура занятия:

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

2.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материалы для работы с детьми:

- пластилин;
- белый картон;
- цветной картон;
- доска (пластиковая или деревянная) для раскатывания пластилина и лепки деталей;
- стеки;
- салфетки для рук;
- тарелки или пластмассовые крышки;
- белая и тонированная бумага.
- бумага разного формата и фактуры.
- краски, гуашь, акварель, фломастеры.
- мелки восковые, свеча.
- кисти №1, 2,3,4,5,6.
- бросовый материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, ватные палочки.
- клей, цветная бумага.

Приобретение расходных материалов для реализации программы будет производиться за счет средств от приносящей доход деятельности.

2.5. Тематическое планирование для детей от 3 до 4 лет (1 год обучения)

Месяц	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
Сентябрь	«Азбука лепки»		Беседа о пластилинографии. Показ готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности.	Пластилин
	«Комочки пластилина»		Знакомство детей с пластилином, показ приемов работы с ним. Развивать интерес к нетрадиционной технике – пластилинографии. Воспитывать усидчивость.	Пластилин
	«Созрели яблочки в саду»	Пластилинография	Учить надавливать на заранее разложенные пластилиновые шарики. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им	Пластилин желтого, зеленого, красного цвета; шаблоны яблони на листе
	«Осеннее дерево»	Рисование пальчиками	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования «рисование пальчиками» Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги, способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия; Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.	
Октябрь	«Ягодка за ягодкой»	Пластилинография	Учить самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве и приемом надавливания прикреплять их поверх зеленых. Развивать эстетическое и образное восприятие. Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды.	Пластилин желтого, красного цвета
	«Веселые мухоморы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги, способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия; Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, красная и белая гуашь, кисти, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.
	«Мухомор»	Пластилинография	Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени.	Пластилин красного, белого цвета

			Обучать работать на ограниченном пространстве. Развивать мелкую моторику пальцев. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.	
	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягоды и закреплять данные приёмы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, красная, оранжевая, зелёная и жёлтая гуашь, кисти, салфетки, ветка рябины
Ноябрь	«Консервирование овощей»	Пластилинография	Формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности. Закреплять с детьми знания о красном цвете. Развивать мелкую моторику.	
	«Компоты и варенье в баночках»	Рисование пальчиками	Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции. Воспитывать внимание, наблюдательность и эстетическое отношение к действительности.	Вырезанные из бумаги банки, миска с гуашью красного, зеленого, желтого цветов, кисти, стаканы с водой, салфетки
	«Золотой подсолнух»	Пластилинография	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Учить, путем равномерного расплющивания пластилиновых шариков, заполнять сердцевину подсолнуха «семечками», не выходя за контур. Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности.	
	«Подсолнухи»	Рисование пальчиками	Учить рисовать стебель и листья подсолнуха пальчиками, используя точку и линию как средство выразительности (проводя линию сверху-вниз),	Альбомные листы с нарисованным посередине желтым кругом, тарелочки с

			развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	краской желтого, черного цвета. салфетки, эскизы и иллюстрации подсолнуха
Декабрь	«Снеговик»	Пластилинография	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Обучать прикреплять «горошины» на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином	
	«Снеговик» (продолжение)	Пластилинография	Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу. Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, деления пластилина на части. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.	
	«Снежок порхает, кружиться»	Рисование пальчиками	Закрепление приемов рисования пальчиками, создание образа снегопада. Развивать чувство цвета и ритма.	Тонированные листы, белая гуашь в тарелочке, салфетки, поролон на палочке, картинки с изображением снегопада.
	«Игрушка новогодняя»	Пластилинография	Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	
Январь	«Морозные узоры»	Пластилинография	Учить детей рисовать морозные узоры в технике пластилинографии, используя стеки. Совершенствовать приём размазывания. Развивать у детей способность	

			замечать вокруг себя в зимний период что — то красивое, оригинальное, завораживающее.	
	«Зайчик»	Рисование ладошками	Познакомить с техникой рисование ладошками. Учить обмакивать всю ладонь в краску и оставлять отпечаток на бумаге	
	«Шубка для зайчика»	Пластилинография	Учить детей способом размазывания видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. Использовать стеку для создания пушистости шубки зайца. Приучать детей к усидчивости и аккуратности.	
Февраль	«Рыбка»	Рисование ладошками	Познакомить с техникой рисование ладошками. Учить обмакивать всю ладонь в краску и оставлять отпечаток на бумаге. Учить дополнять изображения, рисуя пальчиком Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать аккуратность	Цветная бумага голубого цвета, широкие мисочки с разведенной водой гуашью красного, коричневого и зелёного цветов, салфетки
	«Золотая рыбка»	Пластилинография	Учить детей создавать образ рыбки в технике пластилинографии. Учить, приемом размазывания, закрашивать рыбку, не выходя за контур. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Приучать детей к усидчивости и аккуратности.	
	«Салют для папы»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками стимулировать самостоятельность в передаче искр салюта. знание основных цветов. Прививать аккуратность при работе с краской.	Листы А4 бледно голубого цвета, палитра, гуашь основных цветов, иллюстрация салюта, салфетки
	«Самолет летит»	Пластилинография	Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание	Пластилин, дощечки для раскатывания, стеки, салфетки

Март	«Мимоза для мамы»	Рисование пальчиками скатывание шариков из салфеток	Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Упражнять в технике рисования пальчиком. Объяснить, как скатывать шарики из салфеток, как прижимать их на клей.	
	«Душистая мимоза» (коллективная работа)	Пластилинография	Способствовать радостному весеннему настроению. Совершенствовать приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.	
	«Солнышко»	Рисование ладошками	Приучать детей к созданию коллективной композиции. Упражнять в технике рисования ладошками. Развивать художественное восприятие.	Лист с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь желтого, оранжевого цветов, тарелочки с краской.
	«Солнышко проснулось – деткам улыбнулось»	Пластилинография	Совершенствовать умения детей скатывать кусочек пластилина, круговыми движениями ладоней, придавая ему шарообразную форму. Учить детей использовать в своей работе два приема: сплющивания шарика и палочек на горизонтальной поверхности. Совершенствовать умение детей отделять от большого куска пластилина небольшие комочки и раскатывать их между ладонями прямыми движениями обеих рук.	
Апрель	«Цветные чудо ладошки»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.	альбомный лист, гуашь, вода, салфетки
	«Разноцветный зонтик»	Пластилинография	Учить детей в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве, не выходя за контур. Развивать мелкую моторику пальцев.	
	«Птичка»	Рисование ладошкой	Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Развивать творческие	Альбомные листы, пластиковые ванночки с

			способности: цветовое восприятие. Воспитывать самостоятельность, уверенность желание заниматься изобразительной деятельностью, позитивное отношение к результату своего творчества.	гуашевой краской, разведённой до консистенции жидкой сметаны, салфетки
Май	«Ёжик»		Учить рисовать ежа способом отпечатка ладони, напомнить детям технику рисования – отпечаток ладошкой, закрепить умение детей аккуратно использовать гуашь при работе, развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к процессу рисования.	альбомные листы, гуашь (коричневая, желтая, зеленая, красная, черная), влажные салфетки, кисточки, стаканчики для воды, корзинка, игрушка ежик.
	«Травка»	Рисование ладошкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие. Упражнять в технике рисования пальчиками.	Листы А4, гуашь темно- и светло-зеленая гуашь в тарелочке, салфетки, иллюстрации
	Коллективная работа «Весенняя полянка»		закрепить умение детей использовать различные техники для составления композиции. Спросить детей как они хотели бы изобразить деревья, солнышко, цветочки, травку на полянке	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки
	«Цветы для пчелки»	Рисование ладошкой и пальчиком	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	

2.6. Тематическое планирование для детей от 4 до 5 лет (2 год обучения)

Месяц	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
Сентябрь	«Подсолнухи»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. учить рисовать стебель и листья подсолнуха. развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Альбомные листы, гуашь черная, зеленая, мисочки, салфетки, эскизы и иллюстрации. Картина «Подсолнухи» Ван Гог, фотографии картинки
	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веткой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки.
	«Я зеленый огурец, я веселый молодец»	Отпечаток боковой стороной ладони»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.	Гуашь зеленого цвета, листы альбома, тарелочки, влажные салфетки. Муляж- огурец
	«Апельсин и ананас»	Печать от руки	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.	Гуашь, листы альбома, тарелочки, влажные салфетки. Картинки ананас апельсин
Октябрь	«Осенний ковер»	Печатание осенними листочками	Знакомить с новым видом изобразительной техники- печать листьев, учить подбирать и отражать цветовую гамму характерную для осеннего сезона, воспитывать эстетически- нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	Альбомные листы, гуашь, кисти с широким и тонким ворсом, стаканчики с водой, листья разных пород деревьев, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».
	«Петушок»	Печатание осенними листочками.	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Альбомные листы, листья, кисти гуашь, салфетки Картинка с изображением петуха
	«Красивый букет»	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
	«Золотая осень»	Рисование способом тычка	Уточнять и расширять представления об осени; познакомить с техникой рисования тычком полусухой	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все

			жѐсткой кистью, учить детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	принадлежности для рисования.
Ноябрь	«Котѐнок»	Тычок жѐсткой полусухой кистью.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком полусухой кисти. Учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Бумага, гуашь, кисти, карандаш Мягкая игрушка Кошка
	«Ежик»	Рисование способом тычка	Продолжать учить детей рисовать способом тычка. Упражнять в нанесении одного слоя краски на другой. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти Игрушка Ёжик
	«Снегири на ветке».	Рисование способом тычка.	Формировать у детей обобщѐнное представление о птицах; Закреплять умение набирать краску на кисть в необходимом количестве, упражнять в рисовании снегирей. Развивать у детей чувство цвета и формы.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования Картинка- Снегирь
	«Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, салфетки, гуашь, тарелочки.
Декабрь	«Снежная семья»	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приѐмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
	«Ёлочные игрушки».	Восковой мелок и акварель, оттиск пробкой.	Учить рисовать восковыми мелками ёлочные игрушки. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью, печатать пробкой. Развивать у детей чувство цвета и формы.	Восковые мелки, акварель, альбомные листы, кисти. Ёлочные игрушки
	«Снегурочка»	Восковой мелок и акварель,	Учить изображать сказочного персонажа при помощи новой техники «восковые мелки + акварель». Учить отражать в рисунке свои впечатления. Развивать воображение и фантазию.	Восковые мелки, акварель, альбомные листы, кисти. Картинка-Снегурочка
	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Тычок жѐсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жѐсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жѐсткие кисти

Январь	«Нарисуй, что хочешь».	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Материал на выбор детей
	«Красивые снежинки»	Свеча, акварель.	Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.	Листы бумаги, свеча, акварель, кисти. Снежинка бумажная
	«Украсть варежки»	Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.	Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки.
Февраль	«Плюшевый медвежонок»	Оттиск поролоном	Помочь детям освоить новый способ изображения — рисование поролоновой губкой, продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	детские игрушки: кукла, мяч, барабан, юла, машина, собака, медведь, заяц, матрешка; альбомный лист, простой карандаш, набор гуашевых красок, 2 кусочка поролоновой губки; тонкая кисть, стаканчик с водой, салфетка. Мягкая игрушка Медведь
	«Снеговик»	Оттиск поролоном	Упражнять в рисовании предметов круглой формы поролоновой губкой, передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей.	альбомный лист, простой карандаш, набор гуашевых красок, 3 кусочка поролоновой губки; тонкая кисть, стаканчик с водой, салфетка.
	«Зайчик»	Оттиск поролоном	Упражнять детей в рисовании поролоновыми палочками, оттиск, развивать воображение, мелкую моторику, воспитывать усидчивость, самостоятельность.	Поролоновые палочки, альбомный лист, простой карандаш, белая гуашь, тарелочки. Мягкая игрушка Зайчик
	«Открытка для папы»	Рисование с использованием разнообразных техник	Создать условия для развития фантазии, творческих способностей, мелкой моторики	разные картонные открытки с тематикой 23 февраля; клей ПВА; пустые баночки; салфетки;
Март	«Цветок для мамы»	Рисование ватными палочками	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки.
	«Весёлое солнышко»	Рисование ладошками.	закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать краски кистью прямо на ладошке.	Листы бумаги, тарелочки для гуаши, салфетки, гуашь желтого цвета, кисти.

	«Одуванчики»	Тычок жёсткой полусухой кистью	закрепить умения детей рисовать в данных техниках. Учить создавать выразительный образ цветов. Развивать желание создавать коллективную работу (коллаж)	Листы бумаги, кисти, салфетки, гуашь.
	«Весна»	Рисование с использованием разнообразных техник	формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать художественно-творческие способности у детей, умение выбирать способ изображения в зависимости от передаваемого образа; воспитывать аккуратность во время работы с красками;	материал на выбор детей
Апрель	«Ракеты в космосе»	печать по трафарету.	продолжать учить смешивать различные краски (синюю, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закреплять умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракету, летающие тарелки.	краски, кисти, альбомные листы, салфетки.
	«Волшебная страна – подводное царство».	Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
	«Волшебная страна – подводное царство» (продолжение)	Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
	«Пчелки»	Восковой мелок+акварель, черный маркер+акварель	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, черный маркер, кисти.
Май	«Праздничный салют»	Восковые мелки, акварель.	Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.
	«Цветочная поляна».	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, салфетки.

	«Самокат»	Рисование ватными палочками	Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство композиции. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца.	ватные палочки. Гуашь, альбомные листы, карандаш простой, салфетки.
	«В гостях у акварельки»	пальчиковая живопись, печать от руки и др.	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к рисованию нетрадиционным способом. Доставить детям радость и удовольствие.	Разнообразный материал по выбору детей

Используемая литература:

2. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г. Казаковой- М.: ТЦ Сфера, 2017.
3. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.
5. Занятия по рисованию с дошкольниками/под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера 2017.
6. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. Никитина А.В. – СПб.: КАРО, 2008.
7. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003. Г.Н. Давыдова.
8. Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006. Янушко Е. А.
9. «Лепка с детьми 3-4 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез». Д.Н.Колдина
10. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г. Сорокина Ж.В.
11. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство «Мозаика- Синтез» 2014
12. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Лыкова И.А. М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008. -144с
13. Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.
14. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.
15. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. Никитина А.В. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. + 16 с.